



العلم الأمريكي في خدمة العمال المضربين

جackson الذي يعتبر من المبعوضات الحقوق المدنية في الولايات المتحدة خطب في العمل المضربين وعددهم ١٥ ألف عامل في ميدان المدينة في بوسطن بعدما سار رافعا العلم الأمريكي (الصورة) أمام مقر الشركة.

يابانيان بين قتلى الطائرة الصينية

بيكن - ن: افادت صحيفة «الشعب» اليومية الصينية أمس الاربعاء ان ٢٤ شخصا، بينهم يابانيان، قتلوا في حادث سقوط طائرة الركاب الصينية اليوم اول من امس قرب مدينة شانجهاي.

التقارير الرسمية السابقة لم تشر الى وجود اجانب على متن الطائرة وتراوحت اعداد الاشخاص الذين ذكرت التقارير انهم لقوا حتفهم بين ١٨ و٢٢ شخصا ذكر انهم كانوا ضمن ٤٠ شخصا على متن الطائرة السوفياتية الصنع من طراز «انتونوف - ٢٤».

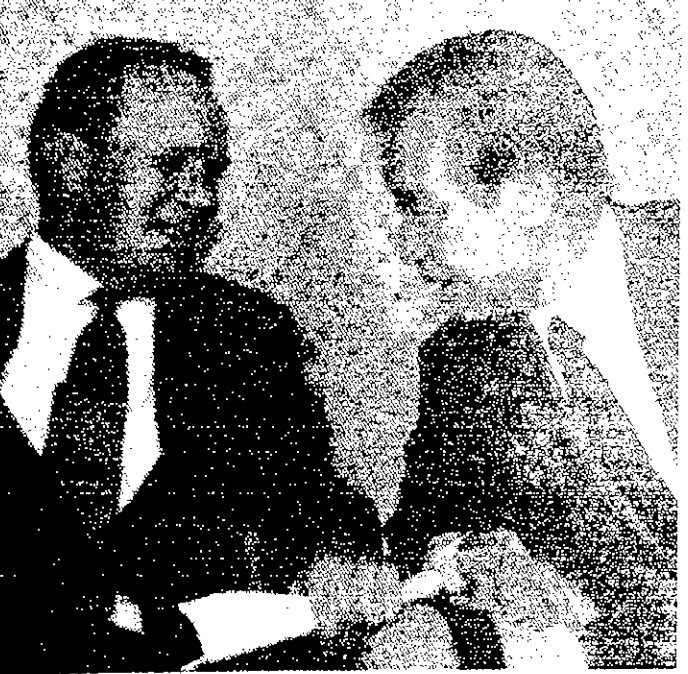
وقالت الصحيفة ان طاقم الطائرة التي كانت متجهة الى نانسانج في جنوب الصين فقد السيطرة عليها اثناء الاقلاع من مطار هونغجياو في شانجهاي وان الطائرة تحطمت في نهر قريب من المدينة. وافادت ان ضحايا الطائرة البالغ عددهم ٢٤ شخصا هم طاقم الطائرة المؤلف من ستة افراد و٢٦ مسافرا صينيا ويابانيان.

كايغو يبدأ اتصالاته مع موسكو وواشنطن

طوكيو - وكالات الانباء: اعلنت الحكومة اليابانية أمس ان اليابان والاتحاد السوفياتي سيجريان محادثات حول النزاعات الاقليمية وأمر أخرى متصلة بالأمر المتحدة في موسكو يوم الاثنين المقبل. وذكرت مصادر حكومية ان الهدف من المحادثات التي عقدت بين الجانبين في أغسطس (آب) ١٩٨٨ هو التفاهم على المواضيع التي ستدرج على جدول أعمال الدورة الرابعة والاربعين للجمعية العامة للأمم المتحدة التي ستعقد بين ١٩ و٢٢ ديسمبر (كانون الاول) المقبل.

كايغو انه قد يقوم بزيارة الى الولايات المتحدة في اواخر شهر أغسطس (آب) الحالي لاجراء محادثات مع الرئيس الأمريكي جورج بوش. ولكن نقلت وكالة كايغو اليابانية أمس عن كايغو قوله في تصريح له بهذا الصدد ان برنامج زيارته للولايات المتحدة لم يعد بعد.

كايغو استقبل أمس لأول مرة بعد توليه رئاسة الوزارة السري الأمريكي في طوكيو ماكيل أراماكوت وتوقع المراقبون ان يكون موضوع الزيارة قد بحث.



كايغو أثناء استقبال السفير الأمريكي أرمكوت.

بوسطن (ولاية ماساتشوستس) - ر. ب. ١: شارك الرئيس جيسون مونغ الرئيس الديمقراطي الأمريكي فجر أمس بمسيرة في مدينة بوسطن (عاصمة ولاية ماساتشوستس) الاسريكية دعما لضحايا عمال شركة هلف نيو انجلاند.

قيادة «تضامن» تواصل ضغطها لتشكيل ائتلاف حكومي بشروطها

وارسو - ن: دعت نقابة «تضامن» المستقلة البولندية لضرب لمدة ساعة في منطقة مناجم الفحم الرئيسية في بولندا بينما رجت دعوة الرئيس البولندي فويتشيك ياروزلسكي لاجراء محادثات عاجلة لانهاء الفوضى السياسية.

ان ائتصام «تضامن» الاساسي ينصب على تولى الوزارات الاقتصادية لادخال الاصلاحات التي لم يجد بقدور الشيوعيين الفصل على تطبيقها. وبالنسبة للاضراب صرح زعماء «تضامن» في مدينة كاتوفيتسا (جنوب بولندا) بأن الهدف منه الاحتجاج على ارتفاع اسعار الغذاء الذي وصلت نسبته الى ٥٠٠ في المائة في بعض المناطق وقالوا انه تقرر ان يشمل ٤٨ مناجم و١٧ مؤسسة و٢٠٠ مصنع.

وزير الخارجية الياباني تارو ناكاياما سيلتقي لأول مرة مع نظيره السوفياتي ادوارد شيفارتاز على هامش حضورهما دورة الامم المتحدة في نيويورك. وقبل اجتماع الوزراء ستعقد محادثات بين البلدين على مستوى نائب وزير الخارجية في الرابع من سبتمبر (ايلول) المقبل.

اما الاسود المقبل في موسكو فسيُعقد على مستوى مدراء عاملين في وزارتي الخارجية. على صعيد آخر أكد رئيس الوزراء الياباني الجديد توشيكوي

اعترفوا بأن قواتهم تعرضوا لكمين وأنه اثناء تبادل اطلاق النار قتل بعض المدنيين ولكن العدد الدقيق للمقتلى ليس معروفا حتى الآن.

هذا وكان مواطنون سري لانكيون قد اتهموا القوات الهندية باقتحام أعمال عنف استمرت ثلاثة أيام اعتبارا من الثاني من الشهر الحالي في بلدة شاليفيتشوارى الواقعة على الساحل الشمالي لشبه جزيرة جافغا بعدما لقي ستة جنود مصرعهم في كمين نصبه المتمردين. وقالت جهة نصح تحرير تامليل ايام التاميلية ان القوات الهندية شنت هجوما عنيفا قتل ٧٠ شخصا وجرح ١٠٠٠ آخرين واشعلت النيران في المنازل والمتاجر وقوارب الصيد.

مع استمرار الجمود في أفغانستان

معلومات تؤكد عدم وصول الأسلحة إلى المجاهدين وعكسها بها حجم الولايات المتحدة بشدة

نظام كليل لم يصل منها شيء حتى الآن واصل المصدر الذي طلب عدم ذكر اسمه، ان المجاهدين تلقوا شكايات من الباكستانيين والأمريكيين باستئناف إرسال الأسلحة وأن الشحنات الجديدة ستضمن أنواعا جديدة تنفق مع طبيعة المواجهة المستقلة التي يستعد لها المجاهدون الذين انتقلوا الى جانب الهجوم ومحاصرة المدن الرئيسية.

بيرون ان الولايات المتحدة قامت بدورها وأن الهدف الذي دعمت المجاهدين من أجله قد تحقق وهو اخراج السوفييات في أفغانستان، وفي أحسن الاحوال يرى هؤلاء انه اذا كان من الضروري الاستمرار في دعم المجاهدين فيجب توجيه الدعم نحو القوات المعتلة وبذلك يستعيدون حكميتار وسياف وخالص وغالرباني ايضا.

بالقابل يجد المؤيدون لاستمرار الدعم ضرورة الاعتماد على هذه الاحزاب (التي لا تنفق مع المواقف الامريكية) لوجودهم العسكري القوي في أفغانستان خصوصا الحزب الاسلامي الذي تلقى افراده تدريبهم في استخدام الأسلحة الحديثة عند الجيش الباكستاني في عهد الرئيس الراحل محمد ضياء الحق والذي كان على علاقة مميزة بحكميتار، وبالتالي فان افراد الحزب هم افضل العناصر المرشحة لاستخدام الأسلحة الحديثة التي وعدت بها الولايات المتحدة ومنها الأسلحة الامريكية او يوزيد الموقف الامريكي. ومن الثابت ان واشنطن بالفعل لم تؤسس علاقات مباشرة مع الاحزاب الاقنانية وتركزت لجهاز الاستخبارات العسكرية الباكستانية عملية توزيع ممتلكاتها العسكرية للمجاهدين والتي تقدرها المصادر الامريكية الرسمية قرابة ٦٠٠ مليون دولار في السنة الامر الذي يجعل من السهل على المجاهدين نفق تسليم مساعدات امريكية، كما لا يخفى قادة المجاهدين شكهم في ان يكون الامريكيون يقدمون مساعداتهم بدون مقابل مادي ويعيرون عن اعتقادهم بقيام اطراف اسلامية مؤيدة لهم بنفق الفاتورة.

ومن جهة اخرى كان المتحدث الرسمي باسم الخارجية الامريكية وجه انتقادات عنيفة لحكميتار قبح حالة فترخان بين الجمعية الاسلامية والحزب الاسلامي وقيل ذلك رفض حكمتار الالتقاء بالمبعوث الامريكي العين لدى المجاهدين بيت تومسون ايان زيارته الاخيرة لباكستان وعلا ذلك بأنه لا يحق للولايات المتحدة تعيين مبعوث لدى المجاهدين قبل ان تعترف رسميا بحكومتهم الانتقالية. وقد شارك رئيس وزراء حكومة المجاهدين عبد رب الرسول سياف، حكمتار في موقفه ورفض لقاء المبعوث الامريكي.

ومع ان تومسون أكد قبل مغادرته باكستان في ختام زيارته الاولى لمرق عمله ان الولايات المتحدة ستستأنف ارسال الأسلحة للمجاهدين فانه لا يزال يتداول في واشنطن نقاشا حول الدور الامريكي القليل في أفغانستان. ففي داخل الكونجرس يجري حوار بين مؤيدي المجاهدين مثل نائب ولاية فلوريدا بيل ماك كلوم الذي يؤيد استمرار الدعم الامريكي حتى اسقاط حكومة نجيب الله والمتحفظين الذين

لندن - بيشاور - والشرق الأوسط - من جمال خاشقجي واحمد زيدان. أكد مصدر مقرب من المجاهدين الافغان ومسؤول عن عمليات توزيع السلاح في أفغانستان لـ والشرق الأوسط ان شحنات الأسلحة المرتقبة والتي يحتلها المجاهدون لحملتهم العسكرية المقبلة ضد

مناطق القبائل في باكستان والتي تتوفر فيها مختلف أنواع الأسلحة والقذائف الثقيلة. وقد وفرت الغنائم الهائلة التي غنمها المجاهدون في اوايل الصيف مصدرا كبيرا للسلاح في هذه الاسواق. وتشير مصادر افغانية الى ارتفاع اسعار السلاح بصورة ملحوظة خصوصا الثقيل منها اسم الامم الاقبال الشديد على شراء الأسلحة من مختلف الاطراف، وكان القائد الاقناني البارز في جبهة كابل عبد الحق قد اشار الى قيام عملاء تابعين للحكومة الباكستانية بشراء القذائف الثقيلة ايضا من اسواق السلاح غير ان عبد الحق قال لا تصحح لـ والشرق الأوسط انه لا يعرف أهداف باكستان من هذا العمل وما اذا كانت تنوي إعادة توزيع ما لديها على المجاهدين.

ويقول المصدر المقرب من المجاهدين ان تسلم الأسلحة المتوقعة ضروري الآن لبدء العمليات العسكرية المخطط لها في شهر سبتمبر (ايلول) واكتوبر (تشرين الاول) وواضاف انه لا توجد اي دلائل حالية تؤكد قرب وصول او الوصول الفعلي للأسلحة الى باكستان. وواضاف ان عدم تسلم الأسلحة قد يحول دون حدوث تغيير كبير على الساحة الاقنانية خلال فصل الصيف الحالي غير ان استمرار قتال ان الشعب الاقناني سيبقى من الصفف توقع رده فله ويندبه كميات كبيرة من السلاح الخفيف لكن مخزون من السلاح الثقيل من الامرار التي لا يباح بها.

ومن جهة ثانية، وجه الحزب الاسلامي الذي يترأسه قليدين حكمتار هجوما عنيفا على الولايات المتحدة اتهمها فيه بالعمل على منع انتصار المجاهدين، وبأنها تسعى للاتفاق مع الاتحاد السوفياتي على حل للقضية يتجاوزهم. جاء هجوم حكمتار للقضية يتجاوزهم في بيان وزعه الحزب في نيشاور يوم اول من امس تضمن نفيه بان يكون حكمتار قد تقدم بطلب لزيارة الولايات المتحدة ليرفض من قبل المسؤولين الامريكيين، وكانت صحيفة «واشنطن بوست» قد ذكرت ان الخارجية الامريكية رفضت طلبا من حكمتار للقيام بزيارة رسمية للولايات المتحدة خلال الصيف الجاري.

وأوضح البيان ان أمير الحزب لم يتقدم بطلب للزيارة لكي ترفضه، وواضاف ان حقيقة الامر ان وفدا من وزارة خارجية الحكومة الاقنانية الانتقالية كان ينوي القيام بزيارة للولايات المتحدة وأوروبا لشرح حقيقة الوضع في أفغانستان للمسؤولين الغربيين غير ان الزيارة ارجئت بسبب ظروف داخلية افغانية.

وقال البيان لقد كان الاخ حكمتار في جبهات القتال عندما اتخذ القرار بسفر الوفد وهو لم يخطأ ابدا للمشاركة فيه. وواضاف: لا تخفب



لحظات قبيل اقتحام السجن ويبدو أحد القتلى على الأرض والمقصورة في الوسط وقد سدد خنجر الى صدرها.

الفلسطينيين تحقق في مجزرة سجن دافاو

مانالا (الفلبين) - وكالات الانباء: اعرب اعضاء في مجلس الشيوخ الفلبيني عن صدمتهم لمقتل المنسجة الاسترالية جاكين هاميل التي احتجزت كرهينة في أحد سجون مدينة دافاو وقتلت مع ٢٠ شخصا آخرين لدى اقتحام السجن يوم اول من امس.

وقال ارستو ماكيدا رئيس لجنة الدفاع في مجلس الشيوخ للمصحفين لقد رايت زوفاة المستمر الى اطلاق النار والمقتل. كانت قوات الامن قد اقتحمت السجن وهو سجن عسكري بعد سماع اصوات طلقات رصاص دلت على ان السجناء انتابهم اليأس نتيجة احباط نيران القناصة محاولتهم الفرار وانهم بدأوا قتل بعض الرهائن الـ ١٥ الذين احتجزوهم يوم الاحد الماضي. ولدى اقتحام السجن قتل ١٦ سجيناً شاركوا في المحاولة وخمس رهائن بينهم هاميل. هوان يوسني انجلي زعيم المعارضة قال ان العسكريين ضحوا بحياة الرهائن لظواهر تشدهم فيما أكد ماكيدا ان اللجنة التي يرأسها ستجري تحقيقاً وتستجوب مسؤولين عسكريين ومدنيين بشأن المحاولة الفاشلة لضمان افراج سلمي عن الرهائن.

في مقابل هذا التطور، بدأ مسؤولون في الحزب الشيوعي باتدريجان محادثات مساء اول من امس مع الجبهة الشعبية في محاولة لتفادي الاضراب العام بعدما توقف العمل في شركة في العاصمة الاندريجانية ياكو.

وسعى زعيم الحزب في استونيا الى طمأنة العمال الروس المهاجرين المضربين عن العمل طوال الايام السبعة الماضية بسبب شكاوى من ان القانون الانتخابي الجديد قدم كثيرين منهم من حق التصويت. مع ذلك صرح المتحدث باسم الجبهة الشعبية في اندريجان اسم ان الجبهة وافقت على عرض باجراء محادثات لكن المحادثات

أزمة الاقليات السوفياتية مستمرة مؤولون هزيون يجررون محادثاتهم لتخفيف التوتر باستونيا واذريجان

موسكو - ن: اظهرت قيادات محلية في الاتحاد السوفياتي ميلا للتصالح في محاولة لانهاء اضرابين مختلفين تعامسا دعي اليهما في اطار الاضطرابات القومية التي تجتاح الاتحاد السوفياتي. فقد هدبت حركة الجبهة الشعبية في جمهورية اذربيجان السوفياتية بتنظيم اضراب عام في الشهر المقبل لأنها تريد مزيدا من الحكم الذاتي، فيما اضرب العمال الروس في اكثر من ٥٠ مؤسسة في جمهورية استونيا البلطيقية لأنهم يرون ان حركة المطالبة بالاستقلال قد تمتد كثيرا في مطالبها.

وحدها لا تكفي والمطلوب تسجيل الجبهة الشعبية رسميا وتلبية مطالبها الاخرى.

وجاءت المفاوضات، التي هي اول تميل الى الاعتراف الرسمي بالجبهة الاضراب العام بعدما توقف العمل في شركة في العاصمة الاندريجانية ياكو.

وسعى زعيم الحزب في استونيا الى طمأنة العمال الروس المهاجرين المضربين عن العمل طوال الايام السبعة الماضية بسبب شكاوى من ان القانون الانتخابي الجديد قدم كثيرين منهم من حق التصويت. مع ذلك صرح المتحدث باسم الجبهة الشعبية في اندريجان اسم ان الجبهة وافقت على عرض باجراء محادثات لكن المحادثات

تقرير اقتصادي أسواق

النمو الاقتصادي الأمريكي يتراجع الى ١٪ بورصة الأسهم البريطانية تسترد الانتعاش

لندن - والشرق الأوسط - توقع دوائر الخيرة العالية تراجعاً للنمو الاقتصادي الأمريكي في النصف الثاني من العام الجاري فيما يحتفظ الأداء الأوروبي بمعدل نمو معقول للفترة ذاتها والعالم المقل أيضاً. وعزت هذه الدوائر تراجع الأداء الأمريكي إلى حالة الكساد التي أعترت مستوى الاستهلاك الشخصي في الولايات المتحدة. في أسواق المال والأسهم استمرت العملات بالهدوء انتظاراً لاداعة حملة من المؤشرات الاقتصادية المهمة من كل من الولايات المتحدة وبريطانيا، لكن بورصة الاسهم البريطانية استردت حالة الانتعاش الواضح بعد الهبوط الحاد الذي منيت به في بداية الأسبوع وتبعته حالة هدوء حذرة أول من أمس.

وأشار المتابعون لحالة الأداء إلى وجود كميات من النقد، تنتظر الفرصة للزوال إلى السوق. تفضيلاً لاسترد الأداء منحنى الصعود المتذبذب ليستقر ظهر أمس عند عتبة ١٧ دولاراً للبرميل من خام برنت عقود أكتوبر (تشرين الأول). وقد سجل الذهب صعوداً واضحاً في أسواق المعادن الثمينة بالتزامن مع التراجع الذي شهدته الأداء الدولار أمام غالبية عملات الشركاء التجاريين.

فقد أشارت أوساط مالية من بينها أحد البنوك التجارية الرئيسية في اليابان إلى أن الأداء الاقتصادي الأمريكي في النصف الثاني من العام الجاري مقل على التراجع بسبب الكساد الذي أعترى قطاع الاستهلاك الشخصي في الولايات المتحدة.

وقالت هذه الأوساط أن معدل النمو الاقتصادي الأمريكي لهذه الفترة سيهبط إلى نسبة واحد في المائة. وقالت أن كساد الاستهلاك الشخصي إضافة إلى تراجع الاستثمار في قطاع الإسكان يشكلان عاملين أساسيين في تراجع النمو الاقتصادي الأمريكي.

لكن التوقعات تنتظر أيضاً عودة النمو إلى الصعود إلى نحو ٢ في المائة خلال عام ١٩٩٠ استناداً إلى تكتلات من قبلها أن الطلب على السلع المعمرة سيرتفع تراجعاً وان الاستهلاك الشخصي سيبدأ في الانتعاش النسبي على الأقل.

في أسواق المال كانت الدوائر الأمريكية بانتظار أدلة من المؤشرات هذا الأسبوع بينها مؤشر النشاط الصناعي الأمريكي ومؤشر بدء مشاريع الإسكان الجديدة لشهر يوليو (تموز) ثم تقرير حالة التبادل التجاري الأمريكي خلال شهر يونيو (حزيران) ومؤشر أسعار

المملكة إلى الإمارات عن طريق ابوظبي بلغت في الشهر الماضي ٤٢,٤ مليون درهم (الدولار ٣,٦٥ درهم) مقابل ٢٨,٧ مليون درهم في الفترة نفسها من العام الماضي.

وجاءت المملكة بعد بريطانيا وفرنسا والولايات المتحدة والمملكة العربية السعودية في قائمة الدول المصدرة للإمارات عن طريق ابوظبي. أما من حيث واردات الدولة الإماراتية من دول الامارات عبر ابوظبي فقد ارتفعت في يوليو الماضي إلى ٢٩,٤ مليون درهم مقابل ٢٥,٩ مليون درهم في يوليو من العام الماضي.

وكانت المملكة على رأس قائمة المستوردين من الإمارات عبر ابوظبي لتلتها قطر برصيد ١٨,٤ مليون درهم ثم الكويت مليوني درهم تقريباً فالعراق ١,٧٧٠ مليون درهم.

وفيما يتعلق بتصاريح الصادرات دولة الامارات عبر ابوظبي فقد شهدت هي الاخرى ارتفاعاً حيث بلغت في يوليو الماضي ٥٤,٧ مليون درهم مقابل ٤٢,٩ مليون درهم في نفس الفترة من العام الماضي أي بنسبة زيادة مقدارها ٢٧,٦٪.

وقد شكلت الواردات من الآلات ومعدات النقل ما نسبته ٢٧,٩٪ من اجمالي واردات الامارات عبر موانئ ابوظبي وشكلت المواد والبضائع المصنعة نسبة ٢٥,٤٪ من اجمالي الواردات.

أما فيما يتعلق بتصاريح المعاد تصديرها عبر ابوظبي فكانت ما نسبته ٥٤,٢ معدات نقل وآلات و ٢٧,٧ مواد مصنعة مختلفة و ١١,٢ لحواج ذواتية ولحوم حية.

أما صادرات الامارات عبر ابوظبي فكانت ما نسبته ٢٨٪ مواد وبضائع مصنعة وما نسبته ٢٦,٧٪ من مواد غذائية ولحوم حية.

وبالتوزيع الجغرافي لتصارة الامارات الخارجية عبر ابوظبي، جاءت بريطانيا على رأس قائمة الدول التي تم الاستيراد منها حيث بلغ مجموع ما تم استيراده من البضائع البريطانية في يوليو الماضي ٧١,٤ مليون درهم مقابل ٥٢,٩ مليون درهم عن نفس الفترة من العام الماضي.

وأحتلت فرنسا المرتبة الثانية برصيد ٦٠ مليون درهم مقابل ٢٤,٦ مليون درهم في يوليو من العام الماضي. وجاءت الولايات المتحدة في المرتبة الثالثة برصيد ٥٧,٦ مليون درهم مقابل ٢٢,٨ مليون درهم في ذات الفترة من العام الماضي.

وكانت ألمانيا في المرتبة الرابعة برصيد ٤٨,٩ مليون درهم مقابل ٢٨ مليون درهم في يوليو من العام الماضي، ثم جاءت اليابان في المرتبة الخامسة برصيد ٤٤,٦ مليون درهم مقابل ٦٢,٧ مليون درهم في يوليو من العام الماضي.

أما بالنسبة للبضائع التي أعيد تصديرها من الإمارات عبر ابوظبي فقد احتلت قطر المرتبة الأولى برصيد ٤٦,٨ مليون درهم مقابل ٢٧,١ مليون درهم في الفترة نفسها من العام الماضي.

صندوق الاستثمار الإسلامي المحدود

سعر الاكتتاب ١٠-٢٤,١٢ دولار أمريكي. سعر الإسترداد ٩٨,٨٥ دولار أمريكي.

المستشار الإسلامي الرئيسي الدكتور محمد - جامعة أم القرى.

مستشار الاستثمار في إس. آي. آي. لإدارة الاستثمار - شركة تنمية لأوسمة فينتيسير كرويت سويس فيرميت بوسن.

فرع رئيسي P.O. Box 122 Varsity Lane, London, W12 8JZ

مكتب إقليمي 28041 (0487) 4191832 لندن



النفط - أكسون فلدن، صالحة أسوأ كارثة تلوث نظفي في التاريخ الأمريكي دخلت لينة أس إلى حوض تاسكو، في سان دييجو لإصلاح ما حدث لها من تلف. مهمة الإصلاح تكلف ٢٥ مليون دولار.

ارتفاع كبير لانتاج مصائد السمك في المغرب

الرباط - مكتب الشرق الأوسط - شهد انتاج الصيد البحري في المغرب نمواً متزايداً، وقد بلغ حجم الصيد الساحلي في العام الماضي ٤٢٠ ألف طن بزيادة ١٥ في المائة، في حين ارتفع انتاج الصيد في أعالي البحار إلى ١٢٧ ألف طن بزيادة ٤,٣٥٪ وهو ما

يؤكد على نجاح سياسة الصيد البحري في المغرب. وقد أكد بنك المغرب في تقريره أن الانتاج في الأعالي البحار في ١٩٨٨ كان ١٢٧ ألف طن بزيادة ٤,٣٥٪ وهو ما يؤكد على نجاح سياسة الصيد البحري في المغرب.

وقد نظمت الاستثمارات في قطاع الصيد البحري وبلغت في العام الماضي ٥٥٢ مليون درهم صعوداً من ٣١٥ مليوناً فقط عام ١٩٨٧ إلا أن هذا الحجم من الاستثمار صرف لشراء ١٢٤ مركبة للصيد من بينها ١٠٢ مركبة مخصصة للصيد الساحلي وهو ما أدى إلى انتشاء ٤٤٠ فرصة عمل جديدة.

وأشارت الدراسة إلى أن الصادرات من الغلات الصناعية قد سجلت ارتفاعاً نسبته ٥٦ في المائة خلال الفترة من عام ١٩٨٤م حتى ١٩٨٨م

دبي - لينا: قالت دراسة أصدرتها شعبة البحوث الاقتصادية بمصرف الإمارات الصناعية أن الانتاج المحلي من الغلات الصناعية في دولة الامارات العربية المتحدة قد بلغ ٨,٧ مليون متر مكعب في العام الماضي ١٩٨٨م

وأشارت الدراسة إلى أن الصادرات من الغلات الصناعية قد سجلت ارتفاعاً نسبته ٥٦ في المائة خلال الفترة من عام ١٩٨٤م حتى ١٩٨٨م

للوقت ثمن.. ونحن نقدره



سواء كنت تريد اللحاق بموعد عملك أو نومك لبيت المكان المناسب والهدوء اللازم.. ولكل إختيار أيتها في جومنا الرفاهية الكاملة. قطران الخليج ضببطت مواعيد الاقلاع والهبوط لتوفر أقصى إستمتاع بالوقت الذي يعتبر أعلى سلع في دنيا رجال الأعمال. جرب جدول مواعيدنا الذي يوفر لك المكان والوقت في شبكة خطوطنا الواسعة.



خدمات الصقور الذهبية
إختياركم الأفضل

هونغ كونغ - بيروت - مسقط - مانيلا - لندن - لارنكا - الكويت - كولومبو - كراتشي - القاهرة

أسواق العالم

اسعار الفائدة لدى البنوك لندن - الواحدة بعد الظهر	الاسم	الاسم	الاسم
لايبور	٨,٨٧٥٠	٨,٨٧٥٠	٨,٨٧٥٠
١٢ شهر	٨,٨٧٥٠	٨,٨٧٥٠	٨,٨٧٥٠
١٢ شهر	٨,٨٧٥٠	٨,٨٧٥٠	٨,٨٧٥٠
١٢ شهر	٨,٨٧٥٠	٨,٨٧٥٠	٨,٨٧٥٠
١٢ شهر	٨,٨٧٥٠	٨,٨٧٥٠	٨,٨٧٥٠

الاسهم في ست بورصة رئيسية	الاسم	الاسم	الاسم
الاسهم في ست بورصة رئيسية	الاسم	الاسم	الاسم
الاسهم في ست بورصة رئيسية	الاسم	الاسم	الاسم
الاسهم في ست بورصة رئيسية	الاسم	الاسم	الاسم
الاسهم في ست بورصة رئيسية	الاسم	الاسم	الاسم

الاسهم في ست بورصة رئيسية	الاسم	الاسم	الاسم
الاسهم في ست بورصة رئيسية	الاسم	الاسم	الاسم
الاسهم في ست بورصة رئيسية	الاسم	الاسم	الاسم
الاسهم في ست بورصة رئيسية	الاسم	الاسم	الاسم
الاسهم في ست بورصة رئيسية	الاسم	الاسم	الاسم

الاسهم في ست بورصة رئيسية	الاسم	الاسم	الاسم
الاسهم في ست بورصة رئيسية	الاسم	الاسم	الاسم
الاسهم في ست بورصة رئيسية	الاسم	الاسم	الاسم
الاسهم في ست بورصة رئيسية	الاسم	الاسم	الاسم
الاسهم في ست بورصة رئيسية	الاسم	الاسم	الاسم

الاسهم في ست بورصة رئيسية	الاسم	الاسم	الاسم
الاسهم في ست بورصة رئيسية	الاسم	الاسم	الاسم
الاسهم في ست بورصة رئيسية	الاسم	الاسم	الاسم
الاسهم في ست بورصة رئيسية	الاسم	الاسم	الاسم
الاسهم في ست بورصة رئيسية	الاسم	الاسم	الاسم

الاسهم في ست بورصة رئيسية	الاسم	الاسم	الاسم
الاسهم في ست بورصة رئيسية	الاسم	الاسم	الاسم
الاسهم في ست بورصة رئيسية	الاسم	الاسم	الاسم
الاسهم في ست بورصة رئيسية	الاسم	الاسم	الاسم
الاسهم في ست بورصة رئيسية	الاسم	الاسم	الاسم

الاسهم في ست بورصة رئيسية	الاسم	الاسم	الاسم
الاسهم في ست بورصة رئيسية	الاسم	الاسم	الاسم
الاسهم في ست بورصة رئيسية	الاسم	الاسم	الاسم
الاسهم في ست بورصة رئيسية	الاسم	الاسم	الاسم
الاسهم في ست بورصة رئيسية	الاسم	الاسم	الاسم

الاسهم في ست بورصة رئيسية	الاسم	الاسم	الاسم
الاسهم في ست بورصة رئيسية	الاسم	الاسم	الاسم
الاسهم في ست بورصة رئيسية	الاسم	الاسم	الاسم
الاسهم في ست بورصة رئيسية	الاسم	الاسم	الاسم
الاسهم في ست بورصة رئيسية	الاسم	الاسم	الاسم

الاسهم في ست بورصة رئيسية

الاسهم في ست بورصة رئيسية

الاسهم في ست بورصة رئيسية

الاسهم في ست بورصة رئيسية

الاسهم في ست بورصة رئيسية

الاسهم في ست بورصة رئيسية

الاسهم في ست بورصة رئيسية

الاسهم في ست بورصة رئيسية

الاسهم في ست بورصة رئيسية

الاسهم في ست بورصة رئيسية

الاسهم في ست بورصة رئيسية

الاسهم في ست بورصة رئيسية

الاسهم في ست بورصة رئيسية

الاسهم في ست بورصة رئيسية

الاسهم في ست بورصة رئيسية

الاسهم في ست بورصة رئيسية

الاسهم في ست بورصة رئيسية

الاسهم في ست بورصة رئيسية

الاسهم في ست بورصة رئيسية

الاسهم في ست بورصة رئيسية

الاسهم في ست بورصة رئيسية

الاسهم في ست بورصة رئيسية

الاسهم في ست بورصة رئيسية

الاسهم في ست بورصة رئيسية

الاسهم في ست بورصة رئيسية

الاسهم في ست بورصة رئيسية

الاسهم في ست بورصة رئيسية

الاسهم في ست بورصة رئيسية

الاسهم في ست بورصة رئيسية

الثقافة والنوسط في مهرجان أدنبرة العالمي

احتفاء بالحضارة الأسبانية ناقصاً عصر الأندلس!



ملصق المهرجان الهامشي، التجريب والكتابة

الكاثوليكية. ثم عرف القرنان التاليان العصر الذهبي. هذه هي فقط حصّة الحضارة الإسلامية الزاخرة في تاريخ إسبانيا عموماً؛ إنه ليثير الأسف حقاً أن يرتكب منظمو المهرجان وزارة الثقافة الأسبانية هذا الأمل بحق هذه الفترة الخصبة من التاريخ والثقافة الأسبانية.

قاضي زالايا في أدنبرة

إن أقدم عمل مسرحي أدرج في البرنامج يعود تاريخه إلى القرن الخامس عشر. وهو بعنوان «لاسيستينا» من تأليف فرديناند دي ريكس. ويعتبر أهم نص مسرحي إسباني قديم. هذه المسرحية ستقدمها فرقة مدريد الوطنية للمسرح الكلاسيكي. أعظم كتاب الدراما الإسباني، وهو كالدرون دي باركا، حاضر أيضاً في المهرجان بمسرحية «قاضي زالايا» (الكالدي دي زالايا). وفي هذا العمل يتناول كاتبه موضوعاً يشتمل على النزاع الشخصية.

فرقة ستاري البولندية من مدينة كراكوف، تقدم مسرحية كالدرون «حياة حلم». وهي تطرح عما يحدث حين يطلق سراح أمير إسبانيا والده منذ أن كان السجين صغير السن، وكيف يتصرف، إذ يجد نفسه فجأة في مجتمع لا يعرف عنه شيئاً. أما مسرحية كالدرون الثالثة «شقاق في إنجلترا» فهي تتناول إنجلترا في القرن السادس عشر من وجهة نظر إسبانية. سرفانتس أيضاً حاضر في مهرجان هذا العام بكتابه «دون كيشوته» الذي هو أساس لعرض دمي ترافقه موسيقى دي فال.

أقدم عمل مسرحي في إسبانيا ويعدى «زار زويلا»، وهو مزيج من العبارات المنطوقة والأغاني والقصائد، يقدم في بريطانيا لأول مرة في مسرحية «لاسيستينا» وهي مسرحية تتحدث عن مدريد ما قبل الحرب، وتقدمها الفرقة الأوبرالية الوطنية في إسبانيا. تقليد الرقص الإسباني تقدمها فرقة البالية الوطنية الأسبانية، وهي تجمع بين مواضيع كلاسيكية مع إيقاعات إسبانية وتقدمها «مسيدة الرقص» كريستينا هويوس، اللاتينية، والتي تعد أشهر راقصة فلامنكو في بلدنا.

أكبر معرض فني في هذا المهرجان، هو مخصص لأعمال الرسام الإسباني «البرجوكي»، والمعرض محاولة لحلال هذا الرسام الكبير في سياقه الأوروبي والتاريخي.

على أية حال، من المتوقع أن ينصب بريق هذا المهرجان على بآله «مكيث» الذي تقدمه فرقة المانتي غريبة هي «بريمير ثياتر»، ومن إخراج جوهان كريستين الذي كسر عروضه كل التقاليد المتعارف عليها في المسرح. كما تقدم فرقة «الأوبرا الشعبية السويدية» أوبرا سالومي.

إن أهم قطعة شجاعة في هذا المهرجان، بدون شك، هي مسرحية «مضوء مصباح يدوي» وإشعاع اللزوة للكاتب الإيرلندي كريستوفر نولان، وهو في الثالثة والعشرين من عمره مشدود إلى كرسي المقعد، يعاني من تشوه في المخ منذ الولادة، غير قادر على النطق ولا السيطرة على جركاته. وهو يكتب بطريقة الطبع على الآلة الكاتبة بواسطة قصب مشدود على جبهته، بينما تمسك والدته رأسه. هكذا استطاع هذا الشاب الشجاع التغلب على سجنه الجسدي. هذا العرض مأخوذ من كتاباته المختارة التي يدونها في يومياته.

مستقبل مهرجان أدنبرة

بالرغم من شعبيته الواسعة، ماتزال هناك مجموعة علامات استهتام تدور حول مهرجان أدنبرة، فبالإضافة إلى مشكلة التمويل المادي التي تواجهه، هناك هذا المهرجان كل عام، هناك شعور عميق بأن المهرجان يفتقر اتجاهه وهويته. وأحد أسباب هذا الإحساس هو تغير طبيعة المهرجان الهامشي، ففي هذا العام، ولأول مرة تشترك فرق متخصصة أكثر عدداً من فرق الهواة التي ستساهم دون شك في رفع مستوى العروض ولكنها تضيق الهوة بين

ادنبرة - من جودي كمبرباتش: أدنبرة، ولعظم أيام السنة، هي العاصمة الكالحة والباردة لاستكتلندة. مشهورة بقلعتها العريقة وبريلها الشديدة. لكن المدينة هذه تتخلل في شهر أغسطس (آب) من كل عام، عن رزائها المبهودة وتغفو مركزاً لأهم مهرجان فني في العالم. تقدم فيه عروض ونشاطات فنية من كل أنحاء العالم. حتى من بلاد نائية مثل البرازيل واليابان، في مزيج واسع من الموسيقى والمسرح والباليه، تقدمها فرق فنية لها مكانتها العالمية إلى جانب هواة يحدوهم الأمل بصعود سلم الشهرة.

المعالي. ونستطيع أن نقول إن أولئك الذين يصيهم الضجر من مثل هذا المهرجان هم ضجرون أساساً من الحياة، مع الاعتذار للمعجمي الإنجليزي صموئيل جونسون الذي قال: أولئك الذين يضجرون من لندن هم يضجرون من الحياة!

إسبانيا بدون العصر الإسلامي افتتح المهرجان بعرض موسيقي قدمه صموئيل دي فال، وهو أشهر مرسوق حديث في إسبانيا، وكانت مقطوعة بعنوان «الانتداب»، وبها يستعرض دي فال تاريخ إسبانيا من أصولها الخرافية (الميثولوجية) حتى عصر المكتشف كريستوفر كولومبوس. هذه المقطوعة الموسيقية تم اختيارها بنجاح، فهي عمل فني مناسب في سياق مهرجان هذا العام الذي اختار منظموه إسبانيا لتكون موضوع هذا العام. فعمل دي فال هذا «الانتداب» يتأخذ المستمعين إلى إسبانيا في القرن الخامس عشر دون أن يذكر شيئاً عن العصر الإسلامي العربي الذي سبقه، وبذلك يقطع سلسلة التاريخ الإسباني كلياً.

بحسب ما ورد في البرنامج الرسمي، فإن مهرجان هذا العام سيقلي الضوء على أوجه إسبانيا المتعددة من حيث التاريخ والتقاليد حتى إسبانيا المعاصرة. إلا أنها رؤية محدودة لبلد عريق ذي تاريخ طويل. أنه تقديم لقاعة هذا البلد في فراغ، وهو تكرر بين المساهمة الغربية الإسلامية في ثقافة إسبانيا، وتجاهل لفتوة المسلمين في تأسيس تاريخها. إلا الإشارة الوحيدة إلى إسبانيا الإسلامية البرزخية للمهرجان، هي عبارة عن صورة لقصر الحمراء في غرناطة، وفترة في البرنامج تقول «إسبانيا ذات تاريخ عريق حافل، ففي القرن الثامن، أدى التوسع الإسلامي إلى قهر واحتلال كامل لشبه الجزيرة الأسبانية. فقط في عام ١٤٩٢ ومع استعادة غرناطة عانت إسبانيا بأكملها إلى سيطرة الملكية

بدأ مهرجان أدنبرة العالمي، الذي افتتح يوم ١٢ أغسطس (آب) الحالي، والذي يستمر حتى الثاني من شهر سبتمبر (أيلول) المقبل، بدأ عام ١٩٤٦ بعد الحرب العالمية الثانية، وكان الهدف من أقامته هو جمع شمل الناس من خلال معارض الفنون وعروض الموسيقى، ولم تكن فعاليات المهرجان في البداية لتعتمد استخدام الموسيقىين العالميين ليرفوا في استكتلندة، لكنه، وبحلول الزمن، جرى معارض الرسم والنحت والعروض المسرحية. وقد توسع المهرجان إلى درجة أنه من المشكوك فيه أن يعرف عليه مؤسسه الأول إذا ما زاروه اليوم. فقد كبر مهرجان أدنبرة واتسع نشاطه وتعددت بحيث احتل مكانه في كتاب جينيس للأرقام القياسية.

٩ آلاف عرض و٥٠٤ فرق ففي خلال أسابيع المهرجان الثلاثة لهذا العام، ستقدم تسعة آلاف عرض، ماعداً معارض الرسم وعروض مسرح الشارع، في مواقع عرض متنوعة تتراوح من المساحات الضخمة المخصصة للموسيقى الكلاسيكية، إلى غرف التدريس في المدارس وحتى الخيام. ومعظم هذا التوسع نجم عن شجاعة عروض المهرجان الهامشي «Fringe» الذي بدأ في العام ١٩٤٨ في المهرجان الرسمي حين قررت ثمانية فرق مسرحية من الهواة تقديم عروضها في المهرجان.

في مهرجان هذا العام تشترك ٥٠٤ فرق، تقدم ٤٢٢ عرضاً مسرحياً، و٥٠٤ أوبرات، وعروض للمسرح و٥٥ معرضاً فنياً. كما تشترك ٦٥ فرقة موسيقية أوركسترا. وهناك أيضاً المهرجان العالمي للموسيقى الجاز، ومهرجان الكتاب الذي بدأ مع دخوله في عامه الرابع أهم معرض للكتاب في عموم بريطانيا. كما وهناك أيضاً مهرجان السيمفوني والتلفزيون، مجموعة مهرجانات يتكون منها مهرجان أدنبرة

نجيب محفوظ يعيون أسبانية: «زقاق المدق» عالم تحت الجهر

مهرير - من محمد محمد الخطابي: ما فتئت روايات الكاتب العربي نجيب محفوظ التي تتوالى ترجماتها إلى اللغة الأسبانية تحتل يوماً بعد يوم مكانة مرموقة في الأوساط الأدبية الأسبانية.

آخر ما نشرته الصحافة الأسبانية بخصوص رواية «زقاق المدق» التي نقلت إلى اللغة الأسبانية (الكور - برشلونة) للتعليل الذي كتبه مانويل بياسور الملحق الأدبي للاسبانية «أوخادي لونس» أي صحيفة يوم الاثنين، الصادرة في العاصمة الأسبانية.

يشير الناقد في مستهل عرضه أن أول ما يلاحظه قارئ هذه الرواية هو تعدد مكانة شخصياتها التي تقترح نفسها عليه، والتي تبدو وكأنها تحمل مهامها من بين سطور الرواية. وتصبح فيما بعد وكأنها قصصاً حقيقية قائمة، بحيث توحى لنا الرواية أن ما نقرأه هو أحداث واقعية يرويه كراوتجول عايش وأمس بالفعل ملايكات وظروف جميع أفراد شخصيات الرواية.

يرى مانويل بياسور أن مرد ذلك يعود إلى القدرة الروائية التي يتميز بها نجيب محفوظ، ذلك أن الحكايات والخرافات اليومية العادية والمتواترة عند التحول إلى مادة أدبية شرة أسيرة، خاضت الأحداث وبأساطير تعالج في هذه الرواية بمثل تحليبي يثير الفضول والتساؤل حيث يقدم ما يقرأه بالتالي تحليلات ذكية لنماذج بشرية يمكن أن توجد في أي بقعة من بقاع العالم. وهكذا يتحول القارئ إلى مخرج يمسح في ثنايا ذلك العالم الهائل المتشوش الفارق في طيات الزمن ويواجه المكان. وهذا المكان يمكن أن يكون أي زقاق من أرتة العالم وقد اجتمع فيه: الحب، والكراهية، والتكسل، والعصب، والفضول، والطموح، والأخلاق، والرغبة، والجشع، والسوقية والعجرفة، والابتذال، والتواضع، والمهجران... الخ. إن كل هذه السمات والصفات التي هي عناصر لها وجود في كل مكان نجدها في هذه الرواية مجسدة في أناس يدورون وكأنهم موجودون فعلاً، والذين يشكلون شريحة اجتماعية سفلى في وسط ما ميم من بلاتة الخبز، والزوج صاحب المقهى، والحلاق، وبلتج الطيوريات الخلف البيت الخ.

إن القدرة الفريدة للرواية الأدبية عندما تكون ذات أمثلة فاتها لا تقتضي بالضرورة الروايع الكبرى بل أنه لا يلجأ إلى اقتباس الشخصيات المهمة، لكي يعكس لنا حقيقة العالم بل يكتبها برفق خفي في مدينة ما ليقيم لنا تحليل دقيقاً وعميقاً وفعملاً لنماذج إنسانية ذات سمات مشتركة في مجتمع يمكن أن يحدث فيه أي شيء. في هذه الرقعة الضيقة والمحدودة نجد هذه الشخصيات التي تحلينا إليها بقوة بزاوية أحداث تبدو للوهلة الأولى وكأنها ليست ذات معنى، وتتناول الشخصيات في سياق الرواية يستمرزوا وكما حاولت شخصية ما ترسخ شخصية البطولة فيها لا تلبث أن تحل محلها شخصية أخرى بفضل للوهلة الأصلية التي طبع كتابات محفوظ.

الرواية العربية والمجتمع الأسباني إن قارئ رواية «زقاق المدق» يشعر بأنه أمام نوع من الأدب الجديد، خاصة

ويعتبر الناقد في تأكيد هذا الاتجاه مشيراً إلى أن هناك مظاهر مشتركة بيننا لا يمكن أن تقدمها لنا أدب شرقية أخرى مثل الأدب الصيني أو الهندية، أو اليابانية، حيث لا علاقة لدينا بها، وهذا أمر غريب مثير وغير مفهوم بالنسبة للقراء الغربيين.

إن هناك نزعات إنسانية أساسية بإمكان المرء أن يقلل من أجلها، وهي فوق كل اعتبار هذه النزعات أو الأهواء هي مدفوعة بشكل تلقائي فطري وهي تبين لنا مدى عمق وإبعاد ثقافة تلك الشخصيات المنظمة والتناصية بالخصوص في عيس، والحلاق، ومجيدة.

المجلة

مجلة العرب الدولية

دليلك لاستثمار اموالك

- من البنوك إلى صناديق الاستثمار
- من الذهب إلى العقارات
- من الأكتئاب إلى الأسهم والسندات
- من ١٠٠٠ ريال إلى مليون ريال
- خبراء السوق والبنوك يقدمون لك النصيحة



«الفن الإسلامي» لسمر الصايغ: قراءة تأملية

يزداد الاهتمام بالفنون الإسلامية من قبل البعثة الغربية والعرب على السواء، ولقد صدر عن «دار المعرفة» البيروتية كتاب بعنوان «الفن الإسلامي - قراءة تأملية في فلسفته وخصائصه الجمالية» للشاعرة والناقد اللبناني سمر الصايغ. للكتاب من الحجم الكبير ومزينة بالصور الملونة التي تقدم نماذج كثيرة لاختلاف الفنون الإسلامية.

وفي هذا الكتاب، لا يسعى الصايغ إلى دراسة الفنون الإسلامية وفق تاملها التاريخي منذ الخلافة الأموية وحتى الحكم العثماني، أو حسب الأنواع الفنية المعروفة من خط وعمارة وحرف وزجاج، بل على العكس من ذلك، فإنه يبتعد عن المنهج الأكاديمي الذي اعتدنا عليه في كتب البعثة الغربية ويقدم قراءته الذاتية للفن الإسلامي ساعياً إلى كشف الإبعاد الروحية لهذا الفن مقارناً إياه بآفاق الفنون الشرقية والغربية ومؤكداً أنه فن يعبر يامتين عن عقيدة التوحيد التي نادى بها القرآن الكريم.



سمر صايغ

لقاءات شعرية عربية - فرنسية في صنعاء

عدة تركزت حول محورين اثنين: موقع الماضي في الإبداع الشعري، و«التجربة من العربية إلى الفرنسية والعلاقات بين الشرق والغرب».

تتعرض مجلة مواقف، في الصدور بسبب القصص المستمر في بيروت، ولا يشتر الشاعر أدونيس في متابعة نشاطه الشعري، شرقاً وغرباً. وهو نظم مؤخراً اللقاءات الشعرية التي جرت في أواخر الشهر الفائت في مدينة صنعاء، عاصمة اليمن الشمالية. وهذه اللقاءات التي رعتها الجمهورية العربية اليمنية جاءت في إطار الاحتفال المزدوج بالثورة الثانية للثورة الفرنسية وبثوري الثورة اليمنية (٢٦ سبتمبر ١٩٦٢).

ولقد شارك في اللقاءات، من الطرف الفرنسي مجموعة من الشعراء والكتاب والمستعربين والمترجمين، وهم على التوالي: أندريه ميكيل، ميشال ديفي، كلود أستيان، لوران غاسبار، بول تينج، جاك لاكاربيير، كلود ميشال كلوني، برنار نويل، أنطوان رايبو، أندريه فلتر، بول طوس، وأن قباد منكوسكي. من الطرف العربي حضر عدد كبير من الشعراء العرب، من بينهم سعدى يوسف، وشوقي عبد الأمير، ومحمد نبس، ومحمد عفيفي مطر، وقائمة المشفي.

تباحث الحاضرون في موضوعات

عابد عازريه في عملين جديدين: الانتقاد الموسيقي

يتابع الفنان السوري عابد عازريه نشاطه الموسيقي والغنائي الموسوم بطابع تجريبي، ولقد أطلق أخيراً مجموعتين غنائيتين، الأولى بعنوان «توايل» وهي للشعر: أدونيس، بدر شاكر السياب، سمح القاسم، توفيق زياد، خليل حاوي... وهناك أيضاً أغنية من تأليف عازريه وتلحينه، بعنوان: «أمراء» والمجموعة الثانية بعنوان: «للأطفال فقط»، وهي مجموعة للأطفال، ولقد تمت صياغتها بأسلوب رقيق وشفاف يتلاءم وعالم الطفولة. وتتضمن المجموعة الثانية الأغاني الأتية: طلبة القدر - رسالة لأم، «أغنية المعصومة»، والمطر.

عابد عازريه مقيم في باريس منذ سنوات طويلة، وهو معروف بتجربته في غناء الشعر الحديث، وبإتقانه ملحمة لجلماش، وعمله الجديد اليوم امتداد لهذا المناخ الفني الذي يربطه بسحر الشرق.



من البنوك إلى صناديق الاستثمار

من الذهب إلى العقارات

من الأكتئاب إلى الأسهم والسندات

من ١٠٠٠ ريال إلى مليون ريال

خبراء السوق والبنوك يقدمون لك النصيحة

بطولة أندية مجلس التعاون الخليجي السابعة الوصل وفنجا في مقابلة صعبة بأخر فرص المنافسة

المنامة - من موفد الشرق الأوسط صالح العلي الحمادي:
يتقارب في تمام الساعة الخامسة والنصف من مساء اليوم فريقا الوصل الإماراتي وفنجا العُماني على أرض ملعب البحرين الوطني وفي إطار منافسات البطولة السابعة للأندية بالدوري لكرة القدم بدول مجلس التعاون الخليجي التي يستضيفها نادي المحرق خلال الفترة من ٧ حتى ١٨ أغسطس (آب) الجاري بمشاركة فرق خمسة أندية بطلة.

وفنيا غيب عن صفوف فنجا لاعب خط وسط الدولي أحمد عبد الله البوشي (الموقوف ببطاقتين صفراوين) يبرز في الفريق حارس المرمى عامر سالم وقب

الدفاع طالب هلال ونيل سعيد وزاهر سالم وسالم منصور وعبد الله جمعة وعبد الله حمدان وهلال حميد وناصر خميس وجيمعهم دويلين.

امير البحرين يستقبل لجنة البطولة السابعة لكرة «التعاون الخليجي»

المنامة - وكالات الأنباء: استقبل الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين أمس أعضاء اللجنة العليا المنظمة للبطولة السابعة للأندية بالدوري لكرة القدم بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في كورة القدم برئاسة الشيخ محمد بن عيسى آل خليفة رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم رؤساء وفود الأندية المشاركة في البطولة.

طريقة لعب فنجا تتشابه رسما وتنفيذا مع الوصل ٢/٤/٤ يتراجع كل لاعبي وسط لتشكيل مدافع خامس في حالة حوز البطولة في متناولهما لأحراز الكأس لأول مرة لكن يظل الأمر مرتبطا بنتيجة المباراة (العربي مع الهلال، والليالي المقبلة) الهلال مع المحرق، والوصل تحت إشراف البرازيلي دنيوس، يظل المباراة برصيد أربع نقاط وأربعة أهداف وعليه ثلاثة من فوزه على الهلال ١/١ وفوزه على المحرق ١/٢، يلعب وخسارته أمام العربي ٢/١، يلعب الفريق كره برازيلية ذات زعجة أوروبية هجومية بالبطريقة ٢/٤/٤ ويبرز في صفوف الفريق لاعبو الدوليين محمد سالم وعبد الرحمن محمد وحسن محمد وفهد عبد الرحمن وزهير بخيت وناصر وفهد خميس بالمقابل وتحت إشراف دمر بوراس (من الأوروغواي) يدخل فريق فنجا المباراة برصيد ثلاث نقاط وثلاثة أهداف وعليه أربعة من تعادله مع العربي ١/١ وفوزه على الهلال ١/٢ وخسارته أخيرا أمام المحرق ٢/٢ صفر في مباراة كان يفترض أن يسبها ويمثل هذه النتيجة (على الأقل) في الشوط الأول قبل إحراز المحرق لهديه في الشوط الثاني.

المباراة التاسعة (ما قبل الأخيرة) التي تجري في اليوم الحادي عشر من البطولة هي الأخيرة للفريقين اللذين لا تزال البطولة في متناولهما لأحراز الكأس لأول مرة لكن يظل الأمر مرتبطا بنتيجة المباراة (العربي مع الهلال، والليالي المقبلة) الهلال مع المحرق، والوصل تحت إشراف البرازيلي دنيوس، يظل المباراة برصيد أربع نقاط وأربعة أهداف وعليه ثلاثة من فوزه على الهلال ١/١ وفوزه على المحرق ١/٢، يلعب وخسارته أمام العربي ٢/١، يلعب الفريق كره برازيلية ذات زعجة أوروبية هجومية بالبطريقة ٢/٤/٤ ويبرز في صفوف الفريق لاعبو الدوليين محمد سالم وعبد الرحمن محمد وحسن محمد وفهد عبد الرحمن وزهير بخيت وناصر وفهد خميس بالمقابل وتحت إشراف دمر بوراس (من الأوروغواي) يدخل فريق فنجا المباراة برصيد ثلاث نقاط وثلاثة أهداف وعليه أربعة من تعادله مع العربي ١/١ وفوزه على الهلال ١/٢ وخسارته أخيرا أمام المحرق ٢/٢ صفر في مباراة كان يفترض أن يسبها ويمثل هذه النتيجة (على الأقل) في الشوط الأول قبل إحراز المحرق لهديه في الشوط الثاني.

بعد أن ألحق بالهلال هزيمة قاسية ٢/٤ العربي يفرد بالصدارة وينتظر نتيجتي اليوم وغدا



المنامة - من موفد الشرق الأوسط صالح العلي الحمادي:

سجل بطل الكويت (الفريق الأول لكرة القدم بالنادي العربي) أكبر نتاج في مباريات البطولة السابعة للأندية أبطال الدوري بدول مجلس التعاون الخليجي (٢/٤) وانفرد بالصدارة ترتيب الفرق وهو مؤقتا بعد فوزه مساء أمس في آخر مبارياته على منافسه فريق نادي الهلال (بطل السعودية) في المباراة التي أجريت على أرض ملعب البحرين الوطني وانتهت شوطها الأول بتقدم العربي (٢/٠).

النتيجة دفعت بالعربي للمركز الأول - بانتظار نتيجتي مباراتي اليوم وغدا - برصيد خمس نقاط وثمانية أهداف وعليه ستة منها في مباريات الأربع (بطل)، ومن ثلاث مباريات (خسرها جميعا) يظل الهلال بدون رصيد من النقاط وله ثلاثة أهداف وعليه سبعة!!

المباراة

لم يكن الهلال سينا في شوط المباراة الأول لدرجة يستحق معها الخروج متخلفا صفر/٢. يقدر ما كان لاعبو العربي أكثر توفيقا في استمثار الفرص، بعكس لاعبي الهلال سيما المهاجم الشاب سامي الجابر.

فبالإحصائيات التي رصدتها اللجنة المختصة التابعة للجنة السكرتارية والإعلام في البطولة تؤكد تكافؤ الأداء والفرص للفريقين أن لم ترجح كفة الهلال وهي:

- للهلال: حصل على ستة أخطاء مباشرة وغير مباشرة دون استمثار جيد، وعلى ١٢ هجمة منها ست فقط سدت على المرمى وتصدى لها حارسه عبد الرضا عيسى، استحوذ الهلال على الكرة لمدة ١٣ دقيقة و٢٦ ثانية من زمن الشوط من خلالها لاعبه الكرة ١٧٩ مرة، والنتيجة (صفر).
- للعربي: حصل على خمسة فحالات تسبب الثاني منها بهدف العربي الأول، وعلى ١٤ هجمة سد منها تسع مرات على المرمى تصدى

البيانات الإحصائية السابقة التي لا تحتاج لتفصيل معها ولا لوم على مدرب الفريق الخاص.

- في الدقيقة ١٤ ومن خطأ غير مباشر مر منه قائد العربي سامي الحشاش الكرة لأحمد عسكر الذي كفف كرة قوية ارتدت من السلومي ليلتقطها مهاجم العربي فايز الفليج ويحزونها الهدف الأول.
- بعدها بست دقائق فقط ومن كرة عرضية استلمها اللاعب نفسه وجهاز الكرة دون تدخل من دفاع الهلال قبل أن يسدها بطريقة رائعة والمرمى خلفه في الزاوية اليمنى ترمى السلومي الذي تابع الكرة وهي تسكن شبكه كهدف ثان خلال سبع دقائق فقط.

استهل كلا الفريقين الشوط الثاني بإجراء أول تبديل لهما.. في هجوم الهلال اشرك مدربه الوطني القدير محمد الخراشي، خالد النفيسة في الجناح اليسار بدل سامي الجابر، وفي

بعدا عن الإحصائيات التالية كان في مقدور هجوم الهلال الخروج بالتعادل لو وقع في محاولاته الهجومية.

كالعربي..

للحلال... حصل على سبعة أخطاء مباشرة وغير مباشرة نفذت بطريقة تقليدية لم تهدد مرمى العربي، وعلى ١١ هجمة ضد حارس المرمى الكرة أربع مرات وفشل مرتين، واستحوذ الهلال على الكرة ١٤ دقيقة و٤ ثانية من خلالها الكرة ١٩٢ مرة.

● للعربي... حصل على خطاين مباشرين فقط وعلى ١٣ هجمة ضد السلومي خلالها الكرة ثلاث مرات فشل مرتين، استحوذ لاعبه على الكرة ١٥ دقيقة مرورا خلالها الكرة ١٥٢ مرة.

هدف المباراة (والبطولة حتى الآن) فايز الفليج مهاجم العربي كان في برج منطقة الجيزة الأبدني والطيران التونسي والأهلي اليمني والسوداني والشرطة السوري ويوزيرة الجزائري.

فوز عماد جهاد (الرشيد) على بندر العمري (الاتحاد) ٢ - ١، وفوز منير جاسم (الرشيد) على حلمي زاهد (الاتحاد) ٢ - ١، وفوز بندر العمري (الاتحاد) على عبد الوهاب (الرشيد) ٢ - ١، وفوز منير جاسم (الرشيد) على مشهور الخديج (الاتحاد) ٢ - ١، وفوز عبد الوهاب حسين (الرشيد) على حلمي زاهد (الاتحاد) ٢ - ١.

وفي المقابل تمكن فريق الأهلي المصري من تحقيق المركز الثالث في الترتيب العام للبطولة بعد فوزه على فريق الجزيرة الإماراتي بنتيجة ٥ أشواط مقابل شوط واحد ليكن الترتيب النهائي على النحو التالي:

الأول: الرشيد العراقي، الثاني: الاتحاد السعودي، الثالث: الأهلي المصري، الرابع: الجزيرة الإماراتي، الخامس: الاتحاد السوري، السادس: الجزيرة الأردني، السابع: الشرطة السوري، الثامن: الطيران التونسي، التاسع: الفحيحيل الكويتي، العاشر: الأهلي اليمني، الحادي عشر: المريخ السوداني، الثاني عشر: يوزيرة الجزائري.

فوز عماد جهاد (الرشيد) على بندر العمري (الاتحاد) ٢ - ١، وفوز منير جاسم (الرشيد) على حلمي زاهد (الاتحاد) ٢ - ١، وفوز بندر العمري (الاتحاد) على عبد الوهاب (الرشيد) ٢ - ١، وفوز منير جاسم (الرشيد) على مشهور الخديج (الاتحاد) ٢ - ١، وفوز عبد الوهاب حسين (الرشيد) على حلمي زاهد (الاتحاد) ٢ - ١.

وفي المقابل تمكن فريق الأهلي المصري من تحقيق المركز الثالث في الترتيب العام للبطولة بعد فوزه على فريق الجزيرة الإماراتي بنتيجة ٥ أشواط مقابل شوط واحد ليكن الترتيب النهائي على النحو التالي:

الأول: الرشيد العراقي، الثاني: الاتحاد السعودي، الثالث: الأهلي المصري، الرابع: الجزيرة الإماراتي، الخامس: الاتحاد السوري، السادس: الجزيرة الأردني، السابع: الشرطة السوري، الثامن: الطيران التونسي، التاسع: الفحيحيل الكويتي، العاشر: الأهلي اليمني، الحادي عشر: المريخ السوداني، الثاني عشر: يوزيرة الجزائري.

فوز عماد جهاد (الرشيد) على بندر العمري (الاتحاد) ٢ - ١، وفوز منير جاسم (الرشيد) على حلمي زاهد (الاتحاد) ٢ - ١، وفوز بندر العمري (الاتحاد) على عبد الوهاب (الرشيد) ٢ - ١، وفوز منير جاسم (الرشيد) على مشهور الخديج (الاتحاد) ٢ - ١، وفوز عبد الوهاب حسين (الرشيد) على حلمي زاهد (الاتحاد) ٢ - ١.

وفي المقابل تمكن فريق الأهلي المصري من تحقيق المركز الثالث في الترتيب العام للبطولة بعد فوزه على فريق الجزيرة الإماراتي بنتيجة ٥ أشواط مقابل شوط واحد ليكن الترتيب النهائي على النحو التالي:

الأول: الرشيد العراقي، الثاني: الاتحاد السعودي، الثالث: الأهلي المصري، الرابع: الجزيرة الإماراتي، الخامس: الاتحاد السوري، السادس: الجزيرة الأردني، السابع: الشرطة السوري، الثامن: الطيران التونسي، التاسع: الفحيحيل الكويتي، العاشر: الأهلي اليمني، الحادي عشر: المريخ السوداني، الثاني عشر: يوزيرة الجزائري.

فوز عماد جهاد (الرشيد) على بندر العمري (الاتحاد) ٢ - ١، وفوز منير جاسم (الرشيد) على حلمي زاهد (الاتحاد) ٢ - ١، وفوز بندر العمري (الاتحاد) على عبد الوهاب (الرشيد) ٢ - ١، وفوز منير جاسم (الرشيد) على مشهور الخديج (الاتحاد) ٢ - ١، وفوز عبد الوهاب حسين (الرشيد) على حلمي زاهد (الاتحاد) ٢ - ١.

وفي المقابل تمكن فريق الأهلي المصري من تحقيق المركز الثالث في الترتيب العام للبطولة بعد فوزه على فريق الجزيرة الإماراتي بنتيجة ٥ أشواط مقابل شوط واحد ليكن الترتيب النهائي على النحو التالي:

الأول: الرشيد العراقي، الثاني: الاتحاد السعودي، الثالث: الأهلي المصري، الرابع: الجزيرة الإماراتي، الخامس: الاتحاد السوري، السادس: الجزيرة الأردني، السابع: الشرطة السوري، الثامن: الطيران التونسي، التاسع: الفحيحيل الكويتي، العاشر: الأهلي اليمني، الحادي عشر: المريخ السوداني، الثاني عشر: يوزيرة الجزائري.

فوز عماد جهاد (الرشيد) على بندر العمري (الاتحاد) ٢ - ١، وفوز منير جاسم (الرشيد) على حلمي زاهد (الاتحاد) ٢ - ١، وفوز بندر العمري (الاتحاد) على عبد الوهاب (الرشيد) ٢ - ١، وفوز منير جاسم (الرشيد) على مشهور الخديج (الاتحاد) ٢ - ١، وفوز عبد الوهاب حسين (الرشيد) على حلمي زاهد (الاتحاد) ٢ - ١.

وفي المقابل تمكن فريق الأهلي المصري من تحقيق المركز الثالث في الترتيب العام للبطولة بعد فوزه على فريق الجزيرة الإماراتي بنتيجة ٥ أشواط مقابل شوط واحد ليكن الترتيب النهائي على النحو التالي:

الأول: الرشيد العراقي، الثاني: الاتحاد السعودي، الثالث: الأهلي المصري، الرابع: الجزيرة الإماراتي، الخامس: الاتحاد السوري، السادس: الجزيرة الأردني، السابع: الشرطة السوري، الثامن: الطيران التونسي، التاسع: الفحيحيل الكويتي، العاشر: الأهلي اليمني، الحادي عشر: المريخ السوداني، الثاني عشر: يوزيرة الجزائري.

فوز عماد جهاد (الرشيد) على بندر العمري (الاتحاد) ٢ - ١، وفوز منير جاسم (الرشيد) على حلمي زاهد (الاتحاد) ٢ - ١، وفوز بندر العمري (الاتحاد) على عبد الوهاب (الرشيد) ٢ - ١، وفوز منير جاسم (الرشيد) على مشهور الخديج (الاتحاد) ٢ - ١، وفوز عبد الوهاب حسين (الرشيد) على حلمي زاهد (الاتحاد) ٢ - ١.

وفي المقابل تمكن فريق الأهلي المصري من تحقيق المركز الثالث في الترتيب العام للبطولة بعد فوزه على فريق الجزيرة الإماراتي بنتيجة ٥ أشواط مقابل شوط واحد ليكن الترتيب النهائي على النحو التالي:

الأول: الرشيد العراقي، الثاني: الاتحاد السعودي، الثالث: الأهلي المصري، الرابع: الجزيرة الإماراتي، الخامس: الاتحاد السوري، السادس: الجزيرة الأردني، السابع: الشرطة السوري، الثامن: الطيران التونسي، التاسع: الفحيحيل الكويتي، العاشر: الأهلي اليمني، الحادي عشر: المريخ السوداني، الثاني عشر: يوزيرة الجزائري.

فوز عماد جهاد (الرشيد) على بندر العمري (الاتحاد) ٢ - ١، وفوز منير جاسم (الرشيد) على حلمي زاهد (الاتحاد) ٢ - ١، وفوز بندر العمري (الاتحاد) على عبد الوهاب (الرشيد) ٢ - ١، وفوز منير جاسم (الرشيد) على مشهور الخديج (الاتحاد) ٢ - ١، وفوز عبد الوهاب حسين (الرشيد) على حلمي زاهد (الاتحاد) ٢ - ١.

وفي المقابل تمكن فريق الأهلي المصري من تحقيق المركز الثالث في الترتيب العام للبطولة بعد فوزه على فريق الجزيرة الإماراتي بنتيجة ٥ أشواط مقابل شوط واحد ليكن الترتيب النهائي على النحو التالي:

الأول: الرشيد العراقي، الثاني: الاتحاد السعودي، الثالث: الأهلي المصري، الرابع: الجزيرة الإماراتي، الخامس: الاتحاد السوري، السادس: الجزيرة الأردني، السابع: الشرطة السوري، الثامن: الطيران التونسي، التاسع: الفحيحيل الكويتي، العاشر: الأهلي اليمني، الحادي عشر: المريخ السوداني، الثاني عشر: يوزيرة الجزائري.

فوز عماد جهاد (الرشيد) على بندر العمري (الاتحاد) ٢ - ١، وفوز منير جاسم (الرشيد) على حلمي زاهد (الاتحاد) ٢ - ١، وفوز بندر العمري (الاتحاد) على عبد الوهاب (الرشيد) ٢ - ١، وفوز منير جاسم (الرشيد) على مشهور الخديج (الاتحاد) ٢ - ١، وفوز عبد الوهاب حسين (الرشيد) على حلمي زاهد (الاتحاد) ٢ - ١.

وفي المقابل تمكن فريق الأهلي المصري من تحقيق المركز الثالث في الترتيب العام للبطولة بعد فوزه على فريق الجزيرة الإماراتي بنتيجة ٥ أشواط مقابل شوط واحد ليكن الترتيب النهائي على النحو التالي:

الأول: الرشيد العراقي، الثاني: الاتحاد السعودي، الثالث: الأهلي المصري، الرابع: الجزيرة الإماراتي، الخامس: الاتحاد السوري، السادس: الجزيرة الأردني، السابع: الشرطة السوري، الثامن: الطيران التونسي، التاسع: الفحيحيل الكويتي، العاشر: الأهلي اليمني، الحادي عشر: المريخ السوداني، الثاني عشر: يوزيرة الجزائري.

فوز عماد جهاد (الرشيد) على بندر العمري (الاتحاد) ٢ - ١، وفوز منير جاسم (الرشيد) على حلمي زاهد (الاتحاد) ٢ - ١، وفوز بندر العمري (الاتحاد) على عبد الوهاب (الرشيد) ٢ - ١، وفوز منير جاسم (الرشيد) على مشهور الخديج (الاتحاد) ٢ - ١، وفوز عبد الوهاب حسين (الرشيد) على حلمي زاهد (الاتحاد) ٢ - ١.

وفي المقابل تمكن فريق الأهلي المصري من تحقيق المركز الثالث في الترتيب العام للبطولة بعد فوزه على فريق الجزيرة الإماراتي بنتيجة ٥ أشواط مقابل شوط واحد ليكن الترتيب النهائي على النحو التالي:

الأول: الرشيد العراقي، الثاني: الاتحاد السعودي، الثالث: الأهلي المصري، الرابع: الجزيرة الإماراتي، الخامس: الاتحاد السوري، السادس: الجزيرة الأردني، السابع: الشرطة السوري، الثامن: الطيران التونسي، التاسع: الفحيحيل الكويتي، العاشر: الأهلي اليمني، الحادي عشر: المريخ السوداني، الثاني عشر: يوزيرة الجزائري.

فوز عماد جهاد (الرشيد) على بندر العمري (الاتحاد) ٢ - ١، وفوز منير جاسم (الرشيد) على حلمي زاهد (الاتحاد) ٢ - ١، وفوز بندر العمري (الاتحاد) على عبد الوهاب (الرشيد) ٢ - ١، وفوز منير جاسم (الرشيد) على مشهور الخديج (الاتحاد) ٢ - ١، وفوز عبد الوهاب حسين (الرشيد) على حلمي زاهد (الاتحاد) ٢ - ١.

وفي المقابل تمكن فريق الأهلي المصري من تحقيق المركز الثالث في الترتيب العام للبطولة بعد فوزه على فريق الجزيرة الإماراتي بنتيجة ٥ أشواط مقابل شوط واحد ليكن الترتيب النهائي على النحو التالي:

الأول: الرشيد العراقي، الثاني: الاتحاد السعودي، الثالث: الأهلي المصري، الرابع: الجزيرة الإماراتي، الخامس: الاتحاد السوري، السادس: الجزيرة الأردني، السابع: الشرطة السوري، الثامن: الطيران التونسي، التاسع: الفحيحيل الكويتي، العاشر: الأهلي اليمني، الحادي عشر: المريخ السوداني، الثاني عشر: يوزيرة الجزائري.

فوز عماد جهاد (الرشيد) على بندر العمري (الاتحاد) ٢ - ١، وفوز منير جاسم (الرشيد) على حلمي زاهد (الاتحاد) ٢ - ١، وفوز بندر العمري (الاتحاد) على عبد الوهاب (الرشيد) ٢ - ١، وفوز منير جاسم (الرشيد) على مشهور الخديج (الاتحاد) ٢ - ١، وفوز عبد الوهاب حسين (الرشيد) على حلمي زاهد (الاتحاد) ٢ - ١.

وفي المقابل تمكن فريق الأهلي المصري من تحقيق المركز الثالث في الترتيب العام للبطولة بعد فوزه على فريق الجزيرة الإماراتي بنتيجة ٥ أشواط مقابل شوط واحد ليكن الترتيب النهائي على النحو التالي:

الأول: الرشيد العراقي، الثاني: الاتحاد السعودي، الثالث: الأهلي المصري، الرابع: الجزيرة الإماراتي، الخامس: الاتحاد السوري، السادس: الجزيرة الأردني، السابع: الشرطة السوري، الثامن: الطيران التونسي، التاسع: الفحيحيل الكويتي، العاشر: الأهلي اليمني، الحادي عشر: المريخ السوداني، الثاني عشر: يوزيرة الجزائري.

فوز عماد جهاد (الرشيد) على بندر العمري (الاتحاد) ٢ - ١، وفوز منير جاسم (الرشيد) على حلمي زاهد (الاتحاد) ٢ - ١، وفوز بندر العمري (الاتحاد) على عبد الوهاب (الرشيد) ٢ - ١، وفوز منير جاسم (الرشيد) على مشهور الخديج (الاتحاد) ٢ - ١، وفوز عبد الوهاب حسين (الرشيد) على حلمي زاهد (الاتحاد) ٢ - ١.

وفي المقابل تمكن فريق الأهلي المصري من تحقيق المركز الثالث في الترتيب العام للبطولة بعد فوزه على فريق الجزيرة الإماراتي بنتيجة ٥ أشواط مقابل شوط واحد ليكن الترتيب النهائي على النحو التالي:

الأول: الرشيد العراقي، الثاني: الاتحاد السعودي، الثالث: الأهلي المصري، الرابع: الجزيرة الإماراتي، الخامس: الاتحاد السوري، السادس: الجزيرة الأردني، السابع: الشرطة السوري، الثامن: الطيران التونسي، التاسع: الفحيحيل الكويتي، العاشر: الأهلي اليمني، الحادي عشر: المريخ السوداني، الثاني عشر: يوزيرة الجزائري.

مرباط يفاوض حمدي أبو راضي



حمدي طلبية

رزق واشرف ضياء لاعبا الاهلي الصاعدين اللذان استقيا عنهما الاهلي لأسباب شخصية وفشل عليهما لاعبين آخرين ومخولوا حامد مدافع الترسانة. ويخالف فهمي ظهور أمين السكة وهو مكسب للزمالك فعلا لو استطاع الحصول على الاستعانة عنه من ناديه.

الجهان الفني للزمالك يزور معسكر المنتخب

● يقوم الجهاز الفني لفريق الزمالك لكرة القدم زكي عثمان وفريق جعفر وغنام سلطان بزيارة معسكر المنتخب مساء اليوم للوقوف على حالة لاعبي الزمالك الدوليين ومحاوله إزالة سوء الفهم الذي نتج بين لاعبي الزمالك ومحصول المنتخب بين لاعبي الأهلي والمنتخب قبل مباراة مصر وسالواري الأخيرة وكذلك التقاء مع الجوهري حول إمكانية اشتراك لاعبي الزمالك الدوليين في بطولة الأندية العربية لابطال الكؤوس في جدة الشهر المقبل.

الزمالك تسلم الدفعة الأولى من عقد حمدي طلبية

● تلقى اللواء مصطفى الصباحي مدير عام نادي الزمالك أخطارا من نادي باوك البوينايتي بتحويل ١٠ ألف دولار قيمة الدفعة الأولى من نصيب حمدي طلبية مقابل الاستعانة عن حمدي طلبية الدفعة الثانية سيتم تحويلها آخر ديسمبر (كانون الأول) المقبل.

احمد ساري في الطريق للأولمبي

● من المنتظر أن يوقع أحمد ساري جناح الزمالك الصاعد فريق النادي الأولمبي بعد أن خلت قائمة الزمالك من لاعبي بعد أن تلقى عرضا بذلك من الأولمبي مقابل عشرة آلاف جنيه. المعروف أن أحمد ساري انضم للزمالك من نادي الكروم منذ ثلاث سنوات مقابل ١٥ ألف جنيه ولعب فريق الناشئين ولم يلعب أي مباراة رسمية مع الفريق الأول.

وجوه جديدة في الزمالك وفرة أخيرة للمستعدين

● بعد أن خلت قائمة فريق الزمالك لكرة القدم من أسماء بعض اللاعبين القادمين والصاعدين في الموسم المقبل راود الأمل بعض لاعبي الأهلي والترسانة الذين لم تسلمهم قائمة فرقهم في الانضمام لصفوف الزمالك حيث سمع لهم زكي عثمان المدير الفني للفريق بالتدريب للحكم على إمكاناتهم الفنية والبدينية وفي مقدمة هؤلاء أحد

فوز الرشيد العراقي بالبطولة الأولى لاوائل الأندية العربية

● دمشق - أ. ب. ف. اختتمت مساء أمس في دمشق البطولة الأولى لأبطال الأندية العربية في كرة القدم لبطولة لبطولة ماراثوني دام حوالي أربع ساعات بين لاعبي نادي الرشيد العراقي والاتحاد السعودي وانتهت لصالح العراقي الأول.

وفي مباراة المركزين الثالث والرابع فاز الأهلي المصري على الجزيرة الإماراتي ١/٠

● في المباراة الأولى بين الأهلي المصري على الجزيرة الإماراتي ١/٠ علما بأن الجزيرة فاز في الدور الأول على الاتحاد ٢/٠.

وجاء الشرطة السوري في المركز السابع بعد فوزه على الطيران التونسي ٣/٠

● في المباراة الأولى بين الشرطة السوري في المركز السابع بعد فوزه على الطيران التونسي ٣/٠. والفحيحيل الكويتي في المركز التاسع بعدما تغلب على الأهلي اليمني ٤/٠. وفي مباراة المركزين الثالث والخامس فاز الأهلي المصري على الجزيرة الإماراتي ١/٠ علما بأن الجزيرة فاز في الدور الأول على الاتحاد ٢/٠.

بعد تعادله مع منتخب المغرب المنتخب التونسي لكرة القدم يستعد لمواجهة منتخب فرنسا

الافرنجة في التصفيات يوم الأحد ٢٧ أغسطس الجاري بالملعب الأولمبي بالمنزه أمام نظيره الألماني الذي كان قد فاز في جولة الذهاب بـ ٣-١ بـ بوسكاه بهدف مقابل لا شيء.

● المحافظة على نفس التشكيلة ومن المنتظر أن يحافظ مدرب المنتخب البولندي «انتون بيتشيناك» على تشكيلة نفسه التي خاض بها لقاء الدار البيضاء وهي التي تألفت من هؤلاء اللاعبين:

أحمد بورشادة - توفيق المهدي - علي بن ناجي - توفيق الهشري - خالد بن يحيى - سمير السليمي - محمد علي المجنوبي - نيل معلول - عبد الحميد الهرقال - طارق ذياب - جمال الآلام.

● عاد يوم أمس الأول من إسبانيا المختار من المغربين الزاكي بادو (مانيوكا) ومولاي هاشم الغدوف (تيزي) لاستئناف التدريبات مع

● بعد اقضاء المنتخب المغربي من تصفيات كأس العالم قرر الاتحاد الكروي المغربي إجراء مباراة المغرب ووزائر التي ستجري يوم

● تقرر اعدادي بـ بورود،

● وحال عودته الى تونس لم يكن المنتخب التونسي الى الراحة بل تحول مباشرة الى مدينة «بورود» الفرنسية لإجراء التدريبات استعدادا للمقابلة

● وحال عودته الى تونس لم يكن المنتخب التونسي الى الراحة بل تحول مباشرة الى مدينة «بورود» الفرنسية لإجراء التدريبات استعدادا للمقابلة

● وحال عودته الى تونس لم يكن المنتخب التونسي الى الراحة بل تحول مباشرة الى مدينة «بورود» الفرنسية لإجراء التدريبات استعدادا للمقابلة

● وحال عودته الى تونس لم يكن المنتخب التونسي الى الراحة بل تحول مباشرة الى مدينة «بورود» الفرنسية لإجراء التدريبات استعدادا للمقابلة

● وحال عودته الى تونس لم يكن المنتخب التونسي الى الراحة بل تحول مباشرة الى مدينة «بورود» الفرنسية لإجراء التدريبات استعدادا للمقابلة

● وحال عودته الى تونس لم يكن المنتخب التونسي الى الراحة بل تحول مباشرة الى مدينة «بورود» الفرنسية لإجراء التدريبات استعدادا للمقابلة

● وحال عودته الى تونس لم يكن المنتخب التونسي الى الراحة بل تحول مباشرة الى مدينة «بورود» الفرنسية لإجراء التدريبات استعدادا للمقابلة

● وحال عودته الى تونس لم يكن المنتخب التونسي الى الراحة بل تحول مباشرة الى مدينة «بورود» الفرنسية لإجراء التدريبات استعدادا للمقابلة

● وحال عودته الى تونس لم يكن المنتخب التونسي الى الراحة بل تحول مباشرة الى مدينة «بورود» الفرنسية لإجراء التدريبات استعدادا للمقابلة

● وحال عودته الى تونس لم يكن المنتخب التونسي الى الراحة بل تحول مباشرة الى مدينة «بورود» الفرنسية لإجراء التدريبات استعدادا للمقابلة

● وحال عودته الى تونس لم يكن المنتخب التونسي الى الراحة بل تحول مباشرة الى مدينة «بورود» الفرنسية لإجراء التدريبات استعدادا للمقابلة

● وحال عودته الى تونس لم يكن المنتخب التونسي الى الراحة بل تحول مباشرة الى مدينة «بورود» الفرنسية لإجراء التدريبات استعدادا للمقابلة

● وحال عودته الى تونس لم يكن المنتخب التونسي الى الراحة بل تحول مباشرة الى مدينة «بورود» الفرنسية لإجراء التدريبات استعدادا للمقابلة

● وحال عودته الى تونس لم يكن المنتخب التونسي الى الراحة بل تحول مباشرة الى مدينة «بورود» الفرنسية لإجراء التدريبات استعدادا للمقابلة

● وحال عودته الى تونس لم يكن المنتخب التونسي الى الراحة بل تحول مباشرة الى مدينة «بورود» الفرنسية لإجراء التدريبات استعدادا للمقابلة

● وحال عودته الى تونس لم يكن المنتخب التونسي الى الراحة بل تحول مباشرة الى مدينة «بورود» الفرنسية لإجراء التدريبات استعدادا للمقابلة

● وحال عودته الى تونس لم يكن المنتخب التونسي الى الراحة بل تحول مباشرة الى مدينة «بورود» الفرنسية لإجراء التدريبات استعدادا للمقابلة

● وحال عودته الى تونس لم يكن المنتخب التونسي الى الراحة بل تحول مباشرة الى مدينة «بورود» الفرنسية لإجراء التدريبات استعدادا للمقابلة

● وحال عودته الى تونس لم يكن المنتخب التونسي الى الراحة بل تحول مباشرة الى مدينة «بورود» الفرنسية لإجراء التدريبات استعدادا للمقابلة

● وحال عودته الى تونس لم يكن المنتخب التونسي الى الراحة بل تحول مباشرة الى مدينة «بورود» الفرنسية لإجراء التدريبات استعدادا للمقابلة

● وحال عودته الى تونس لم يكن المنتخب التونسي الى الراحة بل تحول مباشرة الى مدينة «بورود» الفرنسية لإجراء التدريبات استعدادا للمقابلة

الرواتب العالية ليست شيئا جديدا

ادارات شركات متعددة يتقاضون عن كل منها راتبا خياليا آخر. ومثل على ذلك لورد ستيفن الذي يتقاضى ما مجموعه ٨٠٠ ألف جنيه استرليني لأنه يراس ثلاثة مجالس إدارة شركات متنوعة في وقت واحد.

والرواتب العالية ليست وقفا على رؤساء الشركات والمراء التنفيذيين فحسب، بل إن هناك صحفيين ومقدمي برامج إذاعية وتلفزيونية أيضا يتقاضون أجورا عالية لعل أحدهم هو تيري ووجان الذي يصل دخله السنوي إلى حوالي نصف مليون جنيه استرليني.

وفي هذا الصدد تخبر الولايات المتحدة من أكثر البلدان سخاء بالنسبة إلى أجور الصحفيين البارزين ومقدمي البرامج التلفزيونية. باربرا والتر مثلا التي اشتهرت بمقابلاتها الجريئة مع الزعماء والمشاهير، والتي أثار راتبها السنوي الضخم قبل أعوام. تتقاضى حاليا نحو مليوني دولارين عليها التلفزيوني ورتبتها لشركة تقوم بأعداد البرامج التلفزيونية وتسويقها.

غير أن شركات النفط الأمريكية تبقى الأكثر سخاء مع مدراءها لعل مثلا بسيمبسون عنها تلك الشركة الكبيرة الواقعة في كاليفورنيا التي تدفع نحو ١٢ مليون دولار سنويا لمديرها اللبناني الأصل الذي اشترط عليها أيضا وضع طائرة نفثة خاصة تحت تصرفه الدائم لنقلاته التي تكون في معظمها للزوجة والترويج عن النفس «لأن عناء العمل يتطلب ذلك».

مقابل كل ذلك يبقى قطاع التعريض في بريطانيا خاصة والغرب عامة. وهو من أكثر المهام مشقة وأساسية وبذلا للذات. أقل القضاة أجورا على صعيد النسبة والتناسب، رغم كل المحاولات لرفعها بما يقتضيه مكانة المهنة. وهذا فعلا من سخريات الأعداء التي يبتذرونها الشيء الكثير منها في أيامنا هذه.

في بريطانيا اليوم ضجة كبيرة حول الرواتب والأجور العالية التي يتقاضاها مدراء الشركات. وتأتي هذه الضجة في وقت يرتفع فيه معدل الدخل العام بنسبة تقل عن عشرة في المئة. وفي الوقت الذي تنهال فيه الحكومات والشركات على مستخدميها بالنقد والتقصير لـ «طمعهم» ومطلبهم تحسين أوضاعهم المادية المتردية.

فقد نشر حزب العمال البريطاني في ثروة موجة الاضرابات التي ضربت البلاد واستخريها في القريب العجل، ولا سيما أضراب موظفي النقل. تقريراً جاء فيه أن ٤١ مديراً تنفيذياً بارزاً في بريطانيا تلقوا زيادات وعلاوات على رواتبهم وصلت إلى ستة أرقام.

وأشار التقرير إلى أن عدد مدراء الشركات الذين يتقاضون نصف مليون جنيه استرليني، أو أكثر في السنة كرواتب، ارتفع بنسبة ٤٠ في المئة، فضلاً عن أن ٢٢ مديراً منهم منح نفسه زيادات بلغت مئة في المئة أو أكثر. أحدهم السيد إدوارد ديوكان رئيس شركة لوتنبرو الذي تلقى زيادة في الراتب وصلت إلى ٢٢٠ في المئة، أي ما يصل إلى ٢٨١ ألف جنيه استرليني. في حين تلقى مكيني، رولاند الشهير خصم أوليفر اللورد وكبير المراء التنفيذيين في الشركة المذكورة زيادة قدرها ٣٠٩ ألف جنيه في السنة. أما راتبه الإجمالي فلا تسال.

وبتين من التقرير أن أكبر راتب في بريطانيا كلها يتقاضاه وليام براون الذي يعمل مديراً لشركة لم يسع بها أحد كثر، وهي «ولشام آخوان»، إحدى المؤسسات العديدة التي تعمل سمسرا لمؤسسة بلويد، العريقة للثامن. فقد كشف أنه يتقاضى راتبا يزيد على مليون جنيه استرليني سنويا، أي ما يزيد على ٢٨ ألف جنيه استرليني أسبوعيا.

والكثير من المراء الذين يتقاضون رواتب خيالية، يحتفظون بأكثر من مقعد في مجالس



في أشهر حملات مصرعته الثوران بالعاصمة الاسبانية اس لن الثور درسا قاسيا لشهر مصري الثوران الاسبان انجيل لريا، ولكنه وفي اللحظات الأخيرة بعد أن ألقاه أرضا تركه يستوعب الدرس دون أن يلحق به لذي ومؤكدا له وللشاهدين في الحيلة أن الثور قد يكون أكثر شفقة أحيانا.

علقة ساخنة بدون اصابت

● طلال بخاري بجامعة الملك سعود بالرياض رنق وجرمه بمولودة سميها سارة.

● الملازم أول عبد الله محمد الشهري من منسوبي الحرس الوطني رنق وجرمه بمولودة سميها فارس.

● سعد علي الريمج بمرتبة الفارقوق بنبوك رنق وجرمه بمولودة سميها علي وبنت الولادة يستشفى الملك خالد بنبوك.

● د. عبد الحليم رضوي

● د. عبد الحليم رضوي

● د. عبد الحليم رضوي

● الدكتور عبد الحليم رضوي الفنان التشكيلي السعودي عاد قبل أيام إلى جدة بعد رحلة فنية إلى كل من واشنطن وميونيخ والقاهرة أقام خلالها معرضا شخصيا ومعرضا مشتركا مع الفنانين السعوديين التشكيليين في القاهرة والذي اقامته الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون.

● مشيرة عيسى عازلة البيان المصرية قدمت في حفل الافتتاح الرسمي لمهرجان أصيلة بالقرب من بيروت من مقتنيات من الموسيقى العالية كما قدم حفلا آخر أثناء زيارته للمغرب يقام على مسرح محمد الخامس في مدينة الرباط.

● شيفكو تالور مدير العلاقات العامة في وزارة الاعلام الاثيوبية يقوم بزيارة صحفيا في المركز الصحفي البريطاني في ١٥ سبتمبر المقبل.

● الدكتور مهندس سيد محمد سلطان خبير اقتصاديات المطارات بالولايات المتحدة الأمريكية وصل إلى القاهرة في مهمة رسمية لمدة ٣ أسابيع بدعوة من الأكاديمية المصرية للبحث العلمي والتكنولوجيا لتقديم خدمات استشارية لهيئة الطيران المدني المصرية في مجال تخطيط وتنظيم المطارات الدولية.

● الدكتور عبد الحليم رضوي الفنان التشكيلي السعودي عاد قبل أيام إلى جدة بعد رحلة فنية إلى كل من واشنطن وميونيخ والقاهرة أقام خلالها معرضا شخصيا ومعرضا مشتركا مع الفنانين السعوديين التشكيليين في القاهرة والذي اقامته الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون.

● مشيرة عيسى عازلة البيان المصرية قدمت في حفل الافتتاح الرسمي لمهرجان أصيلة بالقرب من بيروت من مقتنيات من الموسيقى العالية كما قدم حفلا آخر أثناء زيارته للمغرب يقام على مسرح محمد الخامس في مدينة الرباط.

● شيفكو تالور مدير العلاقات العامة في وزارة الاعلام الاثيوبية يقوم بزيارة صحفيا في المركز الصحفي البريطاني في ١٥ سبتمبر المقبل.

● الدكتور مهندس سيد محمد سلطان خبير اقتصاديات المطارات بالولايات المتحدة الأمريكية وصل إلى القاهرة في مهمة رسمية لمدة ٣ أسابيع بدعوة من الأكاديمية المصرية للبحث العلمي والتكنولوجيا لتقديم خدمات استشارية لهيئة الطيران المدني المصرية في مجال تخطيط وتنظيم المطارات الدولية.

● الشيخ ناصر محمد احمد وزير الشؤون الاجتماعية الكويتي يري يوم غد حفل استقبال تكريما لسفن الغوص المشاركة في مهرجان أحياء ذكرى الغوص وذلك في السالمة.

● عبد الكريم السعدون المستشار الصحفي بسفارة الجمهورية العراقية السابق بالرياض يقوم مساء السبت القادم استضافته ومعارفه بالوسط الاعلامي بالرياض والتعريف بالاستثمار الصحي الجديد للسفارة سعدون داود سلمان.

● مولانا الغنية الأمريكية تصل إلى لندن في بداية شهر أكتوبر (تشرين الأول) المقبل لأحياء حفلتين غنائيتين على أحد مسارحها.

● صلاح حسن السوي مدير نادي الاتصالات السعودية بجدة يستقبل وسيدا فرحة الامل والاصداة برفله على ابنه المرحوم حسن الفارسي وذلك مساء يوم الثلاثاء ٢٨ محرم الجاري بقصر القلعة للزوار بجدة.

● صلاح بكوكو المستشار بوزارة الخارجية بجدة احتفل وسط فرحة الامل والاصداة برفله كريمة سولي على المناس سميح عمر بلسعد بالخطوط الجوية السعودية وذلك بفرقة في القاعة وبمجرد جميع الامل والاصداة في القاعة بجدة وبمعهما طار العروسان إلى اسطنبول لقضاء شهر العسل.

● صلاح حسن السوي مدير نادي الاتصالات السعودية بجدة يستقبل وسيدا فرحة الامل والاصداة برفله على ابنه المرحوم حسن الفارسي وذلك مساء يوم الثلاثاء ٢٨ محرم الجاري بقصر القلعة للزوار بجدة.

● صلاح بكوكو المستشار بوزارة الخارجية بجدة احتفل وسط فرحة الامل والاصداة برفله كريمة سولي على المناس سميح عمر بلسعد بالخطوط الجوية السعودية وذلك بفرقة في القاعة وبمجرد جميع الامل والاصداة في القاعة بجدة وبمعهما طار العروسان إلى اسطنبول لقضاء شهر العسل.

● صلاح حسن السوي مدير نادي الاتصالات السعودية بجدة يستقبل وسيدا فرحة الامل والاصداة برفله على ابنه المرحوم حسن الفارسي وذلك مساء يوم الثلاثاء ٢٨ محرم الجاري بقصر القلعة للزوار بجدة.

● صلاح بكوكو المستشار بوزارة الخارجية بجدة احتفل وسط فرحة الامل والاصداة برفله كريمة سولي على المناس سميح عمر بلسعد بالخطوط الجوية السعودية وذلك بفرقة في القاعة وبمجرد جميع الامل والاصداة في القاعة بجدة وبمعهما طار العروسان إلى اسطنبول لقضاء شهر العسل.

● صلاح حسن السوي مدير نادي الاتصالات السعودية بجدة يستقبل وسيدا فرحة الامل والاصداة برفله على ابنه المرحوم حسن الفارسي وذلك مساء يوم الثلاثاء ٢٨ محرم الجاري بقصر القلعة للزوار بجدة.

● صلاح بكوكو المستشار بوزارة الخارجية بجدة احتفل وسط فرحة الامل والاصداة برفله كريمة سولي على المناس سميح عمر بلسعد بالخطوط الجوية السعودية وذلك بفرقة في القاعة وبمجرد جميع الامل والاصداة في القاعة بجدة وبمعهما طار العروسان إلى اسطنبول لقضاء شهر العسل.

● صلاح حسن السوي مدير نادي الاتصالات السعودية بجدة يستقبل وسيدا فرحة الامل والاصداة برفله على ابنه المرحوم حسن الفارسي وذلك مساء يوم الثلاثاء ٢٨ محرم الجاري بقصر القلعة للزوار بجدة.

● صلاح بكوكو المستشار بوزارة الخارجية بجدة احتفل وسط فرحة الامل والاصداة برفله كريمة سولي على المناس سميح عمر بلسعد بالخطوط الجوية السعودية وذلك بفرقة في القاعة وبمجرد جميع الامل والاصداة في القاعة بجدة وبمعهما طار العروسان إلى اسطنبول لقضاء شهر العسل.

تظاهرة حضارية على شواطئ المحيط: توليو ريبيرا ظاهرة موسم اصيلة الثقافي

اصيلة (المغرب) - الشرق الأوسط من طلة جبريل: اصيلة تزدهر فتنه يوما بعد يوم في زمن تحولات فيه المدن العربية إلى كتلت رصادية مليئة بالخضوف والريبة. وأحد أسرار هذه الحياة الهلته على شاطئ المحيط الأطلسي أن عشاقها لا يستطيعون أن يتفهموا عنها طويلا. وأنا شخصيا كنت انوي الذهاب إلى تركيا لقضاء عطلة الصيف، غير أنني حين تذكرت اصيلة، وأهلها وأطفالها ومقهى الصيادين، وبهايلها، والفلاحة ثوات المظلات العريضة، وبلحة بيت بين عيسى تحت القصر المكتل، غيرت وجهتي وهرعت إلى اصيلة هاربا من طقس باغريا المقلب طول الوقت.

ولا بد أن تكون اصيلة سعيدة بانيتها البار الوزير محمد بن عيسى الذي حولها إلى ملاذ للمبدعين الهاربين من كوابيس الارهاب والخوف. أوم من التظاهرات العديدة، والذي يشعر من هذا الرجل العصية، والرصين، يشعر منذ اللحظة الأولى أنه أمام متفد متعدد المواجه، يتن لغات متعددة، ويحسد التحدي في عالمنا الموسيقي، كما في الشعر والنوابة والسبنا وفي التصوير وعلم الاتصالات. وفي حالنا تنس اولئك الرجال المتجهين في عالمنا العربي الذين يشيخون عك كما سمعوا كلمة بقتلة، وتذكر كم هم عظماء اولئك الرجال القادرون على أن يهبوا الفرح في زمن الفزع والكآبة.

في الفزع والساسة صياحا استيقظ واتشى ويذا على الشاطئ الفارغ إلا من بعض النساء والرجال، يجيبني أن بعض الفاجي النبار وهو طلع بدهو على نعت الامواج، وأن اتتمر رتبهم من مكان ما في زمن ما، اتند على الرمال الناعمة، وأن أحم أو أفرأ فقررة من كتاب مجيبي، وأظن هكذا حتى الساعة التاسعة، ونحن اعدو إلى فندق «الخيمة» يكون جميع الاصداة قد استيقظوا، ويحل غطر الصباح ويحل الحديث وتخلو النكات.

بعد ذلك اتزل إلى المدينة وأنا احرس الفلاحة والفلاحة وهم يبيعون الدجاج والخبز والخبز والتنعاع والخضروات. ويحل في الحديث معهم حول حياتهم ومناعهم.

حين تذا السورات بمسرح باب البحر، يخرج توليو إلى بهو الفندق الصغير. يعرف السمع، يشتم أحيانا حين تصله اصوات الموسيقى. ما أجل الموسيقى حين تحملها نسائم الليل، وما أعذبا حين تتش ذاكرا توليو الذي يمي أياها موشحة. كتيبة في شوارع رزوايا «مورتوتا» كم هي صعبة سنوات القاعد.

فاليات موسم اصيلة تتلاحق، الوقت يضيء، لكن توليو يمتنى لو يتوقف هذا الوقت، قبل أن يعود إلى تورنتو حيث الكآبة والسنوات التي تلتل دون معنى. يحمل توليو ساعة جيب داخل سرواله الرمادي، ساعة تركية اقتنأها من مكان ما في زمن ما. ينظر إليها، نظرات لا تعني شيئا «لا شيء يحدث» بالنسبة لتوليو.

في الصباح حين يتناول نزاله الفندق الصغير انطراهم، تبدو السعادة على محيا. لانه يسع نقاشات حول الموسم. وفي الليل حين يعود الناس من مسرح «باب

الآن في الأسواق

في هذا العدد

اقرأ للشيخ

على الطنطاوي

● وجه المرأة ليس عورة عند المذاهب الأربعة ؟

● مامي الفتنة التي توجب سفر وجه المرأة ؟

● ملهم الغناء الحال وماهو الغناء الحرام ؟

اقرأ للشيخ

محمد القزالي

ولقد تحدثت مع المسؤولين في وزارة الشؤون الدينية بالجزائر في أن تعقد في المساجد الكبرى حلقات وعظ وإرشاد وتربية للنساء خاصة في أوقات مختارة يقوم بالتدريس فيها خريجات الجامعة الإسلامية ! ولا أدري أنتج في هذا المسعى أم يتقلب المتفقهون الجهال الذين يتصايحون بين الدين والحين بأن صوت المرأة عورة . إن هؤلاء المتصايحين لا تتمتع وجوههم لبعثات التبشير التي تنجح فيها الراهبات المسيحيات في بلوغ أهدافهن !

دليل جديد لمطبوعات جامعة الامام

الرياض - واس: اصدرت ادارة الثقافة والنشر بجامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية دليلا لمطبوعات الجامعة منذ تأسيسها.

وقال مدير عام الثقافة والنشر الاستاذ محمد بن أحمد سليمان ان الهدف من إصدار هذا الدليل هو استجابة لمتطلبات الباحثين من داخل المملكة وخارجها لمعرفة إصدارات الجامعة العلمية والثقافية.. وهذا الدليل المختصر يصر

طابع بريدي بمناسبة قمة مجلس التعاون في عمان

مسقط - الشرق الأوسط - مكتب: تستعد وزارة البريد والبرق والهاتف بسلطنة عمان إصدار طابع بريدي جديد لتخليد مناسبة انعقاد قمة مجلس التعاون الشارقة في مسقط هذا العام. وكانت الوزارة قد أصدرت طابعا آخر عندما احتضنت مستقمة المجلس الساسة عام ١٩٨٥ كما تستعد الوزارة لإصدار طابعين آخرين الأول من الأزياء الشعبية العمانية للرجال

ثقافة لجنود الحرس الملكي البريطاني

السيدة البريطانية بكت لوان، تقوم يوميا باستعراض حرس الشرف من جنود الحرس الملكي البريطاني رغم أنها عاملة نظافة ولكن لأن وظيفتها تتبع متحف المعروضات الامبراطورية في قلعة وتيسور فإن الحرس الذي تستعرضه يوميا ينتظر مهمتها التنظيفية لثمانجهم المصنوعة من الشمع.

السيدة البريطانية بكت لوان، تقوم يوميا باستعراض حرس الشرف من جنود الحرس الملكي البريطاني رغم أنها عاملة نظافة ولكن لأن وظيفتها تتبع متحف المعروضات الامبراطورية في قلعة وتيسور فإن الحرس الذي تستعرضه يوميا ينتظر مهمتها التنظيفية لثمانجهم المصنوعة من الشمع.

مكافأة كبرى لمن يعثر على الفياري

بنس (فرنسا) - ا.ف.ب: أعلن رجل أعمال إيطالي عن تخصيصه مكافأة مقدارها مليون فرنك فرنسي (أكثر من ١٥٠ ألف دولار) لتقديم مكافأة للشخص أو الأشخاص الذين يعثرون على سيارة فيراري اف ٤٠٠ سرقت ليل ٤ - ٥ أغسطس الجاري. هذا ما جاء في إعلان بالانوار نشرت صحيفة «ميس ملان» الفرنسية التي تصدر في نيس على الكوت دازور (البريطانية الفرنسية) في صفحتها الأولى وقد أرفقت به صورة للسيارة المسروقة.

وقد تم شراء هذه الفياري المصرية بـ ٧٢٠ ألف فرنك فرنسي (حوالي ٣٦٠ ألف دولار) ثم سرقت من صاحبه الإيطالي الذي يقيم في تولوشيانا بـ ١٥٠ ألف فرنك. حيثما كانت في الموقف الخاص للمق بمنزله في مانتون على الكوت دازور.

وبما يذكر أن هذه الراتمة في عالم السيارات هي أغلى طراز صنع في حياة أنزو فيراري ولا يوجد منها إلا حوالي ألف نسخة في العالم أجمع ويمكن أن يصل ثمنها إلى ستة ملايين فرنك فرنسي (تقريبا مليون دولار) إذا بيعت في المزاد العلني.



اخبار

عندئذ كان الشرح المشهور حصة بوبيل، نعم، فخبير، شيخ، نعم، الخ.